ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ПО ПРОБЛЕМАМ АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ
ЛАТВИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ УФОЛОГИИ
И ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА

М-СКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

№ 24'92

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- АСТРОЛОГИЯ СОСТАВЛЯЕТ ПРОГНОЗ НАШЕГО БУДУЩЕГО — 4-я стр.
- БЕСЕДА С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ СЧИТАЕТ СЕБЯ ИИСУСОМ — 5-я стр.
- КАЖДЫЙ ИЗ НАС — ПИЛИГРИМ НА ПУТИ К АБСОЛЮТНОЙ ИСТИНЕ — 6-я стр.
- МЫ НЕСЕМ В СЕБЕ ПАМЯТЬ О ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ — 7-я стр.
- ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВЫБИРАЕТ ПУТЬ К САМОУБИЙСТВУ? — 10-я стр.
- НЛО — РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ МИФЫ? — 12-я стр.
- ТАКИЕ ЗНАКОМЫЕ ЗАГАДОЧНЫЕ ПИРАМИДЫ — 13-я стр.

ПОКА НЕ ПОЗДНО - ОБЪЕДИНИМ УСИЛИЯ!

Обращение Латвийской ассоциации уфологии и энергоинформационного обмена

- ГРЯДУЩАЯ КАТАСТРОФА СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ! НАШ ДОЛГ ПРИСЛУШАТЬСЯ К ГОЛОСУ РАЗУМА!
- ТАЙНА ЕГИПЕТСКИХ ПИРАМИД — ТАЙНА ЗНАНИЯ ДРЕВНИХ. РАСКРОЕМ ЕЕ!
- ВСЕЛЕННАЯ — ЭТО ГАРМОНИЯ. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДОЛЖНО НАЙТИ В НЕЙ СВОЕ МЕСТО. ТОЛЬКО В СОВМЕСТНОМ ПОИСКЕ МОЖНО ОБРЕСТИ ПУТЬ К ИСТИНЕ!

Как уже сообщалось, в Риге состоялась научно-практическая конференция «Апокалипсис: теория, факты, реалии», организованная Латвийской ассоциацией уфологии и энергоинформационного обмена. Поднятые на ней проблемы, круг сформулированных задач, их решение требует совместных действий.

Уфологи, исследователи, служители культа, ученые мира!

Представители военно-промышленных комплексов, аэрокосмических ведомств, спецслужб!

Контактеры!

Мы приглашаем вас на откровенный разговор. Осознанная и доказанная реальность сегодняшнего дня такова, что Земля находится в опасности. Человечество подошло к роковой черте. Мы добываем энергию с помощью таких средств, которые несут ущерб нашему собственному благополучию, именем прогресса загрязняем среду обитания, ради комфорта истощаем недра планеты, чтобы добиться превосходства над другими, создается психотронное оружие. Процветают бездуховность и нравственная апатия.

Латвийская ассоциация уфологии и энергоинформационного обмена не считает себя уникальной миссионерской организацией. Но результаты экспедиции в Шамбалу, в поисках Ноева ковчега, за живой и мертвой водой, вынуждают заявить: «Люди, одумайтесь! Разве не очевидно, что сбываются грозные пророчества Библии? Легендарный Ной предупреждал о катастрофе — его не послушали. Вспомните, что великая цивилизация легендарной Атлантиды потеряла контроль над своим ЭГО и погибла. Теперь мы теряем инстинкт самосохранения и подошли к границе, за которой — всемирное бедствие!

Люди бизнеса, мы обращаемся и к вам. В ваших руках не только экономический базис, но и будущее планеты. Опасность всеобщей катастрофы столь велика, что ВАШЕ БОГАТСТВО ВАМ МОЖЕТ СКОРО НЕ ПОНАДОБИТЬСЯ.

Ассоциация обращается к вам с призывом оказать ей помощь в проведении международной научно-практической конференции, мы просим вас также содействовать организации новых экспедиций:

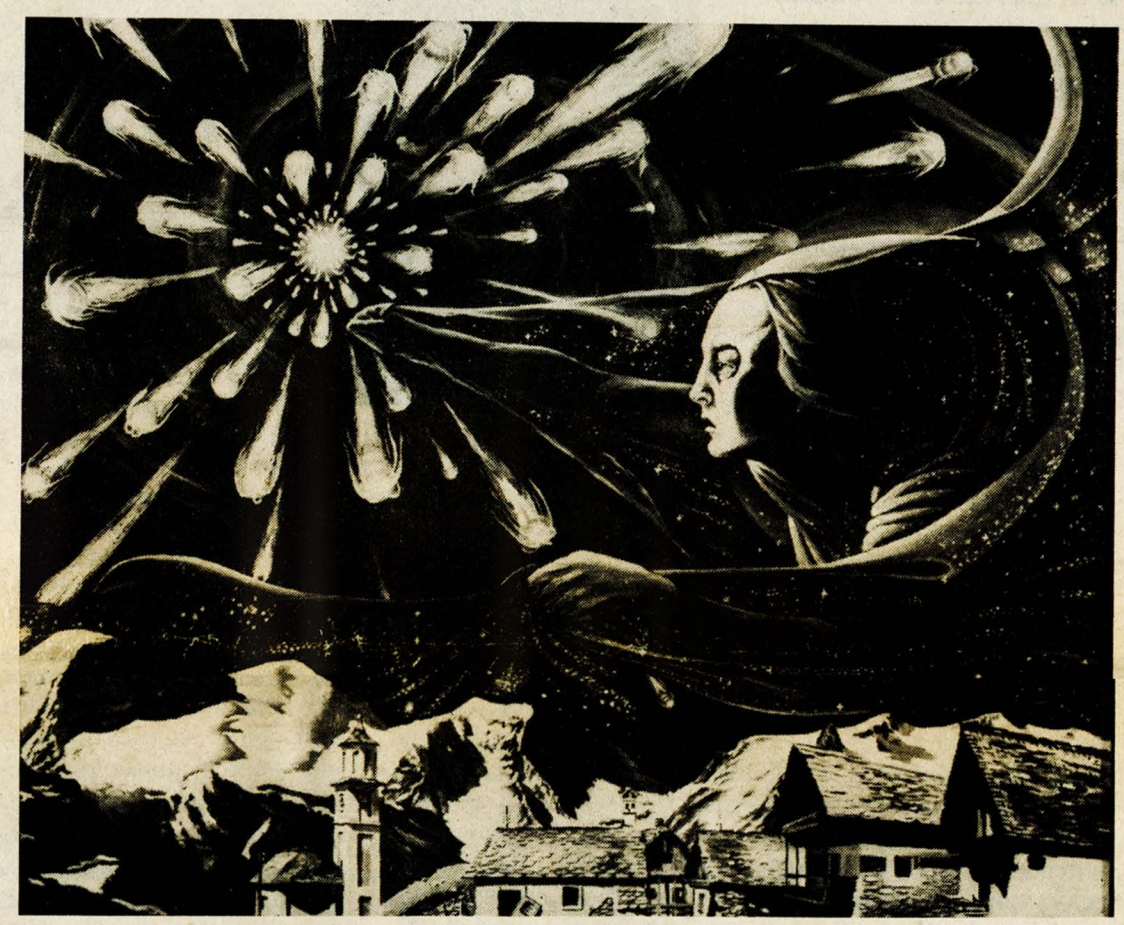
1) «В Библию».
2) «В пирамиду».
3) «В ковчег познаний».

В нашем распоряжении много фактов, наблюдений, у нас много планов, направленных к пользе людей, но мы ограничены в средствах.

Люди бизнеса! Будущее не в руках политиков, оно в ваших руках! Мы верим в вашу мудрость и обращаемся за поддержкой!

Адрес ассоциации: 226057, Латвийская республика, Рига, ул. Саласпилс, 20. Контактный телефон: 254431, работает ежедневно (кроме выходных) с 10 до 17 часов.

Наш счет: Латвийский банк, отделение «Ридзене», г. Рига, № счета: 000609296, код — 310101598



О. СЕМИЧАЕВСКИЙ. МАТЕРЬ МИРА И ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ.
Фоторепродукция А. БУЛЫГИНА

О 2-й МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЧИТАЕТ ЭТОТ НОМЕР «М-СКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА»:

1. 2-я международная научно-практическая конференция Латвийской ассоциации уфологии и энергоинформационного обмена состоится в Риге 24-25 апреля 1993 года. Заявки можно подавать по телефону 254431 ежедневно с 10 до 17 часов, кроме выходных. Тезисы докладов в письменном виде представляются по адресу: 226057, Латвийская республика, Рига, ул. Саласпилс, 20. На конверте должна быть пометка «Конференция». Наиболее интересные материалы будут опубликованы. Сборник с материалами 1-й конференции можно заказать одновременно с подачей заявки на участие во 2-й конференции. Оплата в СКВ.

Обращаем особое внимание на то, что доклад, кроме констатации и аргументации, должен содержать рекомендации и технологию выхода нашей цивилизации из гибельного состояния.

В программе конференции помимо докладов планируется неограниченное количество «круглых столов».

Билеты по заявкам за СКВ.

2. Экспедиция Латвийской ассоциации уфологии и энергоинформационного обмена «В Библию» состоится в IV квартале 1993 года. Маршрут: Латвия — СНГ — Румыния — Болгария — Турция — Сирия — Иордания — Израиль — Латвия. Способ передвижения: при наличии спонсора автомобильный, без него — велосипедно-водный.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЭКСПЕДИЦИИ:

поиск и обнаружение недостающей части Библии; поиск и обнаружение первоисточников Библии; анализ соответствия написанного в Библии с историческими фактами; отработка программы «Апокалипсис»; прием и анализ информации из параллельных миров, информационных полей, продолжение контактов с Внеземными цивилизациями.

ЛАТВИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ УФОЛОГИИ И ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА

(Продолжение.
Начало в №№ 21-23)

Дорога Ущелье

ЭКСПЕДИЦИЯ В КОНЕЦ СВЕТА

В. ПАРАМОНОВ

Итак, были довольно интересные и насыщенные сутки. В «Агни йоге» нашли текст на злобу дня: «Готовящий себя к космическому познанию и желающий услышать звук гармонии космоса должен быть готовым не испугаться ужаса и животного воя».

15.10. От лагеря до пещер двадцать пять минут ходьбы. Сегодня решили расчистить для солнца маленькое окно от деревьев на склоне и разведать ущелье с предполагаемым входом в пещеру.

Рубка деревьев оказалась не таким простым делом и займет несколько дней. Ущелье выглядит действительно интригующим. Спускаться в него пришлось по веревкам, кругом отвесные скалы. Входа в пещеры мы не нашли, а вот водопад оказался очень интересным. Вода ниспадала с десятиметровой высоты через тело каменной черепахи.

19.30. Вернулись в лагерь. Рядом с нами поставила свою палатку группа довольно подозрительных молодых людей, которые интересовались, нет ли у нас наркотиков. Видимо, сегодня у нас будет «веселая» ночь.

19.50. Многие из ребят недовольны мной и Георгием. Говорят, что Георгий пытается кодировать нас, что он некоторым видится как черная звезда, что его знания противоречивы и что он не может аргументированно доказать свою версию, что все у него «притянуто за уши», что нас пытаются пасти, как «овечек», что Георгий вместил всю Библию в это место, что я разрешаю Георгию делать нашими руками его работу и т.д. Приходится быть дипломатом, чтобы не обидеть «хозяина» и «гостей», не идя ни у кого из них на поводу.

20.10. Вчера интересно развивались события, когда Георгий принес бел горюч камень. Юра (А) почувствовал от него сильную энергетику. Началось даже онемение кончиков пальцев. Некоторые ребята при его фотографировании заметили, как камень светится. Ира увидела, что при соединении и разъединении бел горюч камня между его частями шла оранжевая энергетика. Георгий рассказал, что этот камень нашли под корнями дерева над жер

ках. Обращая внимание на этот камень, он говорил, что он по конфигурации напоминает облик горы, что гора — это кит и что рыба — символ Христа.

Вчера было еще одно интересное событие. Место, куда мы с Олегом, возвращаясь в лагерь через каньон, вышли, оказалось не простым местом. Там стоят единственные в округе два дуба. Георгий говорит, что это Авраамов дуб и что под ним захоронен золотой ЦЕРАКВИ (орудие, которым древние писали на камне). Сказал он также, что на этом месте оставляли оружие и избавлялись от греха. Эта информация насторожила меня. Вчера ночью Олег с Ингой подходили сюда и какой-то голос их начал звать: «Пошли», хотя они стояли на краю обрыва. В канале показали интересную картинку: мы все в монастыре, но вдруг скала рушиться и образуется ровная стена, на выступе которой стоим опять все мы, а затем кто-то давит нас вместе со скалой.

21.30. За сегодня приняли много разнообразной информации из Космоса:

48) Грузия кусочек Атлантиды.

49) Лазар атлантов — творец Византийской империи.

50) Молитесь о земной любви, и земля станет земным раем, домом, колыбелью. Счастье поселится в вашем доме. Зло уйдет из вашего сердца. Отвага, Любовь, Познание, Христовы заповеди дадут вам осознание своей космической причастности к Законам Вселенной, означающим творческое осмысление Мирового процесса развития, дадут людям миротворчество — мировое развитие всех жизненно важных процессов на Земле. Это жизненно важно для вас. Космогоническое озарение сможет вас поднять на новую ступень развития.

51) Любите Землю свою ясной любовью сыновней.

52) Телепатия — сверхчувствительное восприятие, сенситивная способность человека входить в каналы связи с цивилизациями и человеческими мыслями. Это связь ощущений телом, органами чувств, рецепторами нервных окончаний.

28 августа, среда, **восьмой день.**

Как и следовало ожидать, ночь прошла отвратительно. Соседи все время орали и пели. Меня больше всего удивил не их моральный облик, а отсутствие у них элементарных жизненных навыков. Вчера мне пришлось им разводить костер, сами они это сделать не могли. Темные силы не дают расслабиться. Сегодня праздник Богородицы и такой «подарок».

Георгий пригласил сюда со всей Грузии людей. В церкви он читает проповедь. Затем человек триста пршли мимо нашего лагеря наверх.

18.00. После общения с людьми вернулись в лагерь. Георгий высказал у костра одну очень интересную мысль: 2 сентября он предлагал сходить к священному водопаду. (Ранее у Валентины была информация, что ночь со 2-го на 3-е будет очень важная).

23.00. День сегодня прошел в сплошных гостях. Не смогли ни подвести итоги, ни поработать, ни принять информацию.

29 августа, четверг, **девятый день.**

В лагере появился еще один «подарок». Представитель противоборствующей Георгию группы предупредил нас, чтобы мы отсюда убирались, иначе будет плохо, что Георгий украл эту идею у своего учителя. Ребята из Белого братства постоянно нас прикрывают от таких «гостей», они молодцы. Сергей (Д) сегодня уехал в Ригу, нас осталось 21 человек.

10.00. Сразу после завтрака ушли наверх и начали работать. Одни валят деревья, другие укрепляют раскоп, третьи работают внизу в ущелье, четвертые в лагере Белого братства. Георгий с ребятами тут уже несколько лет ведет раскопки. Шурф, вырытый ими, глубиной метров девять. Внизу довольно опасно, надо обязательно укреплять стенки. В раскопе под землей ничего особенного нет, виден грот, на стене явно выделяется опять силуэт черепахи.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

15.50. Сегодня итоги подводим в одной из пещер:

Майя: — Когда сегодня зашла в одну из пещер, быстро заснула в ней, боковым зрением видела белый энергетический шар.

Альбина: — Вчера был сон: море, атомный гриб, это гибель планеты. Я хочу крикнуть вам, что настал конец света. Сегодня утром в пещере увидела в тонком теле двух старцев — одного с черной бородой, другого с седой. Решила. что это Георгий и Валера. Прошла мысль, что вода — это смерть — любовь — рождение.

Андрей (М): — Как вошел в пещеру, сразу заснул.

Айвар: — Каждый выбирает для себя один из выходов, каждый вход — это один вход в познание и испытание.

Сергей (К): — Ночью видел сон: присутствовал на собственном суде, ни одно из обвинений в мой адрес не нашло подтверждения.

Ирина: — Нам нужно найти правильный вход и соблюсти последовательность, если этого не сделаем, то сколько раз будем открывать, столько раз будем и закрывать.

Марис: — Георгия и его друзей пытались отравить.

Юра (А): — Будет подсказка лучом.

Дима: — Ночью летал в тонком теле над нашим лагерем. Видел два облака, соединенных линией над горами.

Олег: — Вчера опять пошел к двум дубам. В контакте увидел перелистывающийся блокнот, который превратился в книгу из пергамента, вместо одного одного листа — зеркало. Смотрю в него и ничего не вижу. В 24 часа под дубом на глубине метров десять услышал звук типа: бум, бум, бум... От этого места еле ушел, ноги не шли, заплетались. По приходу в лагерь собака бросилась на меня. Видимо, вся отрицательная энергия, когда там оставляли оружие и грехи, сохранилась.

Валя: — Получила информацию:

53). Вас испытывают. Советуем избегать необдуманных слов, мыслей, поступков. Знания, даваемые вам, научат новому подходу к жизни.

Начали групповую работу в пещере. Здесь сильная энергетика, даже у меня горят уши. Вопрос один: «Что это за пещера?»

Информация:

54). Третья ступень.

55). Пещера молитв.

56). Выход в параллельные витки времени.

57). Основная, оберегаемая от монахов обитель. Вы ее истолковываете как Ковчег Ноя, на самом деле эта пещера служит для обогрева комплекса пещер; как это происходит, вы все ощутите на своем изменившимся термообмене теплосистемы.

58). Эта пещера взаимодействует с каналами Земли.

Вторым вопросом проработали: «Нужно ли углубляться в девятиметровом шурфе?»

59). Нет, непосвященным копать опасно.

60). Там не самое главное.

61). Это ритуал.

62). Там черепаха.

63). Тот, кто пройдет это

испытание, пойдет дальше.
64). Да. Будет открыт вход в лабиринт.
65). Яму рыть однозначно не надо.
66). Всем надо выкопать хотя бы по одному ведру.
67). Вы сюда приехали не для этой цели.
68). Это символическое восхождение к Богу.

На два вопроса получены довольно противоречивые ответы. Вот она, борьба двух противоположностей, вот право выбора, а ошибаться нельзя.

19.30. Саня ходит и страдает, его зубную пасту смыло море, а мыло съели коровы в лагере.

30 августа, пятница, **десятый день.**

Ночь прошла без приключений не смотря на угрозы недоброжелателей. Подводим итоги:

Иветта: — Видела сон: какой-то человек разговаривает. Когда он поворачивается против часовой стрелки, то входит в наши единицы измерения, а когда уходит из нашего мира, то по часовой.

Марис: — Сегодня первый раз так плохо спал ночью. Утром проснулся весь опухший, несмотря на это, чувствую, как растет во мне уверенность в будущем.

Юра (А): — Темным силам не обязательно было переделывать Библию, достаточно было изменить акценты. Блаватская не случайно была на Кавказе. В Агни-йоге упоминаются три энергетических центра будущего: Гималаи, Алтай, Кавказ.

Дима: — Ночью в тонком теле летал над нашим лагерем, затем полетел к пещерам, там встретился с какими-то душами. Одна из них сказала:

69) — Если вы приехали за знаниями, то зачем тревожите наши души?

Затем увидел монаха, он подошел ко мне, в руках у него была Библия, и сказал: «Это тебе». Далее у меня возникла мысль, что сегодня я из лагеря не пойду никуда, поработаю над библией. (Боря этой ночью проснулся от того, что Дима во сне говорил: не пойду, не пойду...).

Саша: — Видел сон: склепы, трупы на стеллажах. Затем трупы-зомби начали его преследовать. Ему кто-то помогал от них отбиваться, стреляя в них из пистолета, характерным было то, что при попадании в голову зомби не поразить, только при попадании в грудь.

Андрей (Ф): — Вчера при раскопках на глубине не мог работать, нельзя было сконцентрироваться. Возможно, на вход наложено заклятие. Видел сон: Ванга сказала в нем, что она должна нам что-то передать.

Олег: — Видел сон: в нем представители параллельного с нами мира на Земле имели гантелеобразную форму, они из нас сосут энергию.

Инга: — От пещерного комплекса ночью в наш лагерь был синий луч с интервалом в 7 секунд. В это время я чувствовала жар в ладонях. Закрыла глаза и увидела золотисто-красный цвет. У меня такое впечатление, что мы находимся между белыми и черными цивилизациями, как в жерновах.

Ирина: — У меня и у Инги постоянно, когда поднимаемся к пещерам, в одном и том же месте идет сильное давление на третий глаз. Звон в ушах. Эта ночь была очень тяжелая. Собака вела себя очень необычно.

Валентина: — С заповедями получаются интересные вещи. 10 уже есть, 30 нужно найти: 10 + 30 = 40. Если к сорока прибавлять каждый раз по 30, получаются интересные цифры: 70, 100, 130, 160, 190, 220, 250, 280, 310, 340. Из полученной информации наиболее интересны следующие контактные материалы:
70). В Космосе нам дают возможность услышать, осмыслить, принять к сведению только два раза. В один день два раза, в другой день два раза и т.д.
71). Фарисеи и книжники старались спрятать от людей заповеди Христа, так как они их использовали в своих личных целях для обретения верховной власти над людьми на Земле. Использовали эти знания жрецы, которые считали себя наместниками Божьими на Земле. Благодаря этим знаниям они достигли земного могущества, научились добывать знания из небесного сознания. Они лечили себя и других людей, жили, сознавая свою причастность к мировому процессу и законам развития Вселенной. Основа этих законов лежит за пределами Солнечной системы. Жрецы умели созерцать это далекое пространство, основываясь на ассициативно-умозрительном мышлении (АУМ). Оно дает возможность постичь содержание божественного закона умозрительного общения с молчаливым, но вечно мыслящим Разумом Вселенной.
72). Общение с Божественным Разумом живет в подсознании людей веками, но люди не умеют им пользоваться, потому чито не знают ключа. Ключ этот сокрыт от них. Эта тайна раскроется, и человек войдет в Космическое пространство мыслью одухотворенной души.
73). Человеку дано быть проводником огненного мира Божественной монады.

13.30. Сегодня каждый занимается своим делом, из всех наиболее серьезным являются раскопки. Приходится работать на веревках, со страховкой. Георгий рассказал, что когда они вскрывали жертвенник, то нашли в нем четыре человеческих скелета. При вскрытии шел зеленый цвет и сильная энергетика. При прикосновении к черепам найденных скелетов от них шла энергетика всех цветов радуги.

16.10. Место, в котором работает наша экспедиция, очень срьезно. Здесь сильная аномальная зона. Некоторые из наших ребят не до конца подготовились и часто испытывают различные болезненные ощущения.

Нас часто просят: «дайте координаты аномальной зоны, мы туда поедем», забывая, что это не прогулка, а риск. Вот как одна из ВЦ охарактеризовала болевые ощущения одного из наших новичков:
74). Ее головная боль от информативности энергетики, которая вас питает. Условно назовем ее энергосодержащим балластом. Здесь сильное воздействие на психику человека биоэнергетическим потоком. Сосуды кровеносной системы сильно спазмируются, и система жизнеобеспечения человеческого организма постоянно действует с нарушениями динамического цикла. Мыслительная деятельность мозга нарушается, и человек чувствует боль в заушной, затылочной и лобной части головы. в области сердца и глаз может появиться давящая боль. Могут наблюдаться нарушения деятельности сердечной мышцы. Сердце спазмирует. Центральная нервная система чутко реагирует на любое изменение. Появляется сигнал неблагополучия, который бьет тревогу. Происходит своеобразная цепная реакция стрессовых сигналов, которые нарушают нармальный ритм работы чакр человека. Энергетический обмен резко диссонирует с общим энергоритмом. Может возникнуть сухость во рту, человек начинает задыхаться. Удушающая человека информационная энергия действует подобно удаву. Это передозировка информацией.

19.30. Моросит дождь. Сегодня в пещеру ночевать ушла Ирина, Андрей (Ф), Юра (А).

31 августа, суббота, **одиннадцатый день.**

Дождь прошел, засияло солнце. Кто-то пошутил: «Наш стол является тоже аномальной зоной». В этой шутке есть доля истины. День начинаем, как обычно, мозговой атакой:

Ира: — Вчера при возвращении в лагерь у креста рядом с нашим лагерем видела энергетический столб всех цветов радуги. Ночь в пещере прошла нормально. Вечером в нее заходил Георгий и сказал, что сегодня в ней что-то не так, как всегда. В пещере начинаешь слышать телом, а не ушами. Ночью показали в контакте набор картинок, ходы в пещерах, сундук, воткнутый в землю меч, щит. Утром пещера опять стала другой.

Андрей (Ф): — Ночью захотел выйти из пещеры. Посмотрел вниз, в раскоп, а там светятся три точки. Пошел разбираться в причине свечения и свалился в раскоп. Как я остался жив, до сих пор не пойму, опасность была смертельная. Я в этом увидел параллель с нашей экспедицией. Я упал, потеряв чувство опасности. Несмотря на большую глубину, отделался синяками. А со свечением я все же разобрался — это были гнилушки. Сон у меня в пещере был самым хорошим за все время, хотя приснилось, что меня кто-то хотел убить ножами. Я после сегодняшней ночи понял, что когда человек глядит в глаза смерти, это связано с каким-либо посвящением. Смерть или ее осознание что-то трансмутируют.

Юра (А): — На мой взгляд, пещера вообще сегодня ночью не работала. Еще в Риге, 12 августа, я увидел интересный сон, а сегодня ночью в пещере он продолжался. Я и мои друзья одеты празднично, готовимся к космическому полету на ракете. Мы на последней медкомиссии. Затем мы входим в какой-то лифт, опускаемся с вещами, на старте почему-то нашей ракеты нет, будем взлетать с другой стартовой площадки. Затем почему-то в спешке запрыгиваем в катер, который отходит, капитаном катера является кто-то из нас. Кто-то отстал, догоняет нас по воде и запрыгивает на ходу. Наши праздничные костюмы помялись и стали грязными. Приплыв куда-то выходим на берег, здесь какая-то каменная стена и рядом с ней Валера и кто-то, еще из наших. Указываю на часть стены и говорю ребятам: «За этими камнями смерть». В это мгновение просыпаюсь. В полном рассудке начинаю работать на вербальном плане. Идут такие мысли:
— Мы сюда приехали, чтобы отработать вопросы смерти как таковой.
— Не овладев силами смерти, мы не овладеем силами жизни.
— Библия является книгой овладения силами смерти.
— Смерть есть рождение.
— Смерть есть ступень.
— Смерть есть жизнь.
— Христос на Землю не явится, пока не будет истреблен Сатана.

Сергей (К): — Сегодня единственная ночь без сновведений. Странно!

Олег: — Приправа не всегда вкусна, но она обостряет вкус. Час быка с 2 до 4 часов утра. Чувствую, что информация идет постоянно, то справа, то слева. Постоянно чувствую атаки цивилизации «кошек». Обратил внимание на то, что глаза у них зеленые, и вспомнил, что зеленым лучем с НЛО был острелян гражданский самолет, после чего первый пилот умер, а второй стал инвалидом. В контактах ставил на лоб «кошек» крест, но это на них не действовало. Для того, чтобы не мешали работать, пришлось прибегнуть к средству, данному Учителем. Раз мы дети природы, то бояться ее нечего, надо идти в долину смерти.

(Продолжение следует)

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

ЧТО ГОВОРЯТ ЗВЕЗДЫ ОБ АПОКАЛИПСИСЕ

Из выступления в Риге НАТАЛЬИ СИНГХ, собкора «МТ» по Индии

Перед вступлением в эру Водолея человечество старается оправдать свои вредные привычки и беззаконие. Законы человечества отличаются от законов космических. В космосе каждая человеческая жизнь рассматривается как начало сериала Биокосмических Взаимодействий с помещением человека в четырехмерное измерение пространства и времени. Каждый человек неповторим и не может быть дубликатом другого.

С вступлением Урана в Водолей в 1996 году осуществится прерождение мира. Начнет рушиться мир, полученный в наследие со старыми укладами и убеждениями. Естественно будет восприниматься независимость каждой индивидуальности, которую ставили под сомнение предшествующие поколения. Мы подходим к рубежам новой мировой войны, которой суждено вершиться на полях сражения в старом кровавом стиле, или же она пройдет путем социальных реформ. Выбор останется за человеком.

Инстинктивно появляется потребность выражения индивидуального гения через массы людей и средства массовой информации. Отсюда — бустерная (мощная и сразу) доза открытий в электронике, в радиотехнике и в изучении космоса.

Нет личной свободы никому до тех пор, пока ее не получит каждый. И ни одна индивидупльность не может быть счастлива до тех пор, пока общество в целом не будет счастливо.

Начиная с индивидуальных проявлений, возникает внутренняя вера в то, что нет индивидуализма как такового, нет индивидуального гения, а есть только общий синтез. И с этого начинается вступление в эру Водолея.

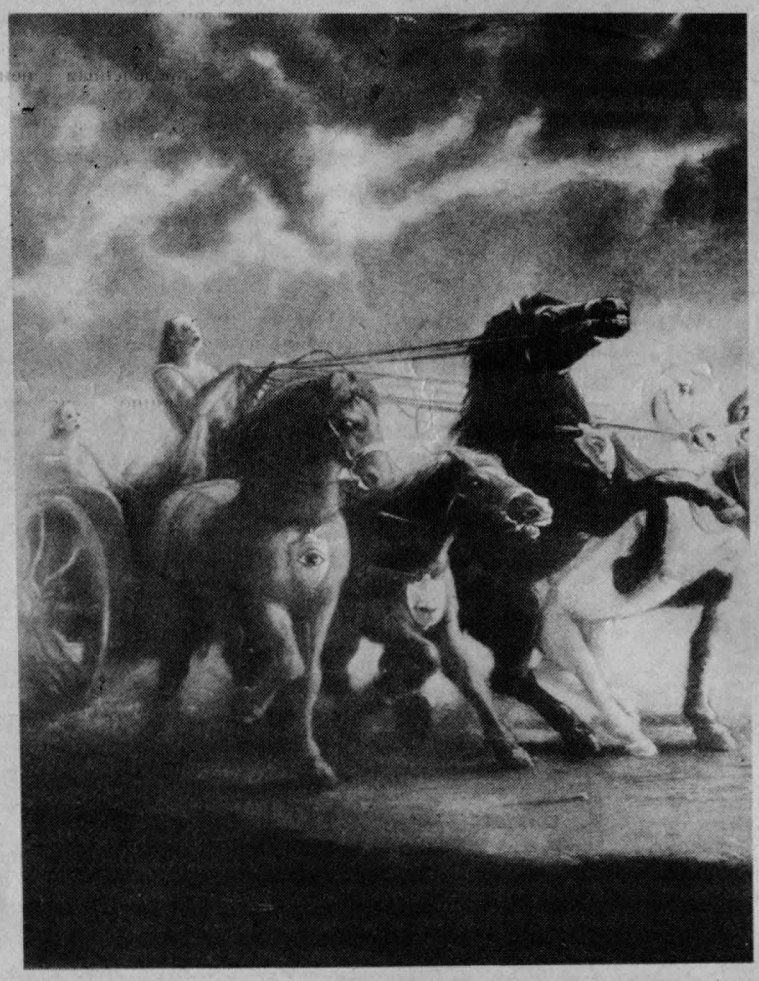
С вхождением Плутона в Стрельца начнется поиск абсолютного смысла жизни. Это приведет к созданию новых законов, к новым идеалам и новой философии. Революционная горячка — велика. Люди соберутся в группы для объединения усилий в достижении необходимого. Но если раньше революционные течения разделяли общество на враждебные группировки, то новое течение направлено на то, чтобы объединяться и искать пути в реализации потенциала каждого человека. Будет брошен вызов религиозным догмам, произойдут основательные перемены в традиционных системах. Появится новая вера, трансформируются старые взгляды и ценности.

С вхождением в 1998 году Нептуна в Водолей глубокий интерес к человеку проявится в миссионерских чувствах, реконструируются социальная структура и экономика.

Огромная оригинальность и своеобразие проявляются и на внутреннем плане человека. Массовыми станут эксцентричные проявятся в личной жизни. Начнется период духовного пробуждения и достижение материальных возможностей, взлелеянных мечтою. Самое глубокое желание индивидуального выражения будет стимулироваться психическими силами в союзе с ментельными способностями. И творческое желание достигнет наивысшей точки. Усилится чувствительность, но не в качестве «обидчивости», а в остром проявлении интуиции в отношении к индивидуальным возможностям и своевременности.

Плутон в Стрельце, в то время как Уран и Нептуп в Водолее, говорит про резкую энергетическую трансформацию на Земле и в каждом человеке индивидуально. Произойдут изменения и в гравитации.

Существование Антивселенной говорит о течении Времени в двухстороннем направлении. Поэтому с высвобождением антиультронов[1] вследствие глобальных энергетических изменений часть человечества с низким уровнем сознания может быть отброшена во времени к изначальным стадиям развития, но только не в плотной оболочке.



ДУША ПОДОБНА СЕДОКУ, НЕСОМОМУ КОЛЕСНИЦЕЙ МАТЕРИАЛЬНОГО ТЕЛА

Другая же часть человечества преобразуется в новые энергетические сущности.

А вот нумерологический расчет. Пифагор сказал: «Мир построен на силе чисел». Поэтому числа являются ключом в понимании мира.

Однако на других планетах, где цивилизация находится на более высоком или низком эволюционном уровнях, обитатели реагируют на другие числовые системы. Космогонные отношения инопланетян ставят их в условия совершенно иных астрологических систем и рассматриваются в рамках этих систем. Земля воспринимает Космос через мидиум, то есть посредством зеленого цвета или через вибрации зеленых лучей, символичных Луне, а человечество — через лучи желто-зеленого и сине-зеленого цвета, которые представляют инстинкты и рассудок. Человеческий разум отвечает на вибрации небесных светил, которые имеют индивидуальные магические квадраты, связанные с нашей числовой системой.

Таблица Солнца (квадрат 6 х 6 от 1 до 36, или магический квадрат царя Соломона) имет сумму во всех направлениях, а именно по горизонтали, вертикали и диагонали — 111, а общая сумма цифр равна числу - 666. Она находится в оппозиции к числу зверя — числу человеческому и является как бы зеркальным отражением его духа. В Апокалипсисе число зверя одними трактуется как инкорнация (воплощение во плоти) дьявола, другими как выдающихся личностей с отвратительным характером и животным рассудком.

Озонная оболочка, имеющая форму O_3 (где О — кислород — шестерка, поскольку находится в шестом ряду таблицы Менделеева и 3 — ее троичное повторение), будет изменена под воздействием энергетических потоков. Число человеческое 666 сменится на 777. Общая сумма — 21, что символично 21 веку. Сменятся и цветовая гамма, и световосприятие планеты. Преобладать будут больше фиолетовые оттенки. В этой эволюционной перемене — суть Апокалипсиса.

Однако некоторые воспринимают Апокалипсис как конец света, как конец жизни, ложно пропагандируя всеобщую погибель. Жизнь есть сама вечность и не имеет альтернативы. Она проявляется на всех уровнях, и не только в формах или материи.

В писании сказано: «...Сначала было слово...» Словом, а точнее, звуком создавалась Вселенная. Венера символизирует мир, созданный звуком, и душу человека в оппозиции к его разуму. Душа — бессмертна и выражает свое бытие через жизнь. Одновременно Венера является планетой любви и гармонии. Ее значение часто интерпретировалось неправильно, чаще, как похоть, нежели любовь. Сегодняшнее человечество — несовершенно. Его эволюционный процесс не завершен, и поэтому космические принцины отражаются в кривом зеркале. Человек сегодня еще не понимает значение любви. Наивысшее духовное творение Венеры происходит на ментальном плане и называется мистической силой мысли.

Марс управляет низшими регионами астрального мира, в то время как Венера управляет высшими. Ад и рай трактуются в ортодоксальных понятиях, где Венера и Марс являются противоположными силами по отношению друг к другу и означаются числами 6 и 9 (6 — Венера, 9 — Марс).

Но общая их сумма равна 15, а далее 1 и 5 — снова 6, то есть Венера.

Это говорит о том, что негативные вибрации Марса должны быть окончательно трансформированы в положительные бессмертные вибрации Венеры. Единственное спасение Марса, символизирующего формы[2], — через трансмутацию, через любовь Венеры[3]. Отсюда выражение: «Любовь спасет мир.»

С повышением сознания Марс потеряет силу преобладания над человеческим разумом. Отомрут качества злобы, ненависти, страха, насилия, противостоящие всеобщей гармонии. И трансформированные вибрации Марса наделят человека бессмертием, смелостью, силой для более высоких гуманных целей, нежели животных инстинктов.

Все антагонизированное будет трансформировано: ненависть и любовь, отвращение и притяжение. Но до тех пор, пока животные инстинкты, управляемые Марсом, будут властвовать над разумом, люди будут оставаться огрубелыми и малодушными.

Вся энергия животных инстинктов Марса должна быть трансформирована в высшие вибрации Венеры - это закон Космоса.

С вступлением в эру Водолея у человека появится огромная ментальная энергия и наступит духовное совершенство. И сбудутся слова Писания: «Свершилось!». Но пока предстоит много работать на внутреннем плане.

---

[1] Антиультрон — элемент, противоположный ультрону. Психический атом состоит из психонов, ультронов и эгонов. В антимире каждый из этих элементов имеет свою противоположность. К примеру, красные ультроны сменяются на зеленые антиультроны и т.д.

[2] Жизнь в физическом плане.

[3] Безличная любовь или любовь к ближнему.

ПРОПОВЕДНИК?

ПРОРОК?

МЕССИЯ?

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

Интервью без комментариев.

Имя его — Виссарион — становится все более известным. От нескольких сот последователей, собравшихся два года назад на его проповеди в сибирском Минусинске — невзирая на запреты и предостережения местного батюшки — до миллиона телезрителей, услыхавших страшные и завораживающие пророчества новоявленного Мессии в передаче «До и после полуночи». Умное, тонкое и вдохновенное лицо. Неторопливая речь. Простые, убедительные и льющиеся в самое сердце слушающих, будто помимо и его, и нашей воли, слова. Итак, знакомьтесь.

— Кто вы, Виссарион? Считаете ли себя проповедником, пророком или новым Мессией?

— Я не считаю, а просто знаю. Я тот, кто являет вам последний завет от пославшего меня Отца Небесного. И миссия моя не в первый раз свершается на Земле. Изменяется только плоть, призванная изучить современный разум человека и донести истину в наиболее доходчивой для него форме. Это и есть свершение, которое происходило в прошлые времена и происходит теперь. Это не перевоплощение, а особый путь. Человек восходит, я нисхожу, обретая плоть, чтобы дать ему силы. Мне нужно будет открыть много тайн, которым невольно дали искажение в Писании, жизнь была такова, что человек потерял то, что выпало из Евангелия.

— Всегда ли была вам известна ваша миссия на Земле?

— Нет. Иначе было бы крайне трудно в обществе, где все строилось против веры. Нужно время, чтобы плоть вжилась, чтобы пройти через определенные испытания и познание. Вот почему этого нельзя было знать. Надевается как бы повязка на глаза, которая позволяет видеть мир в другом свете и в то же время сохранить то, что внутри. Я был оповещен из вашей газеты: в мае 1990 на Землю явится Христос. Но в Шамбалу. А ведь Шамбалы как таковой на Земле нет. Это тоже определенная тайна, которую нужно открыть. В сущности, Шамбала — везде.

— Так значит, вы считаете себя Христом?

— Я не считаю, я знаю. Ведь есть знания, и есть память. И как бы не было это невероятно для человека современного, но это так. Хотя еще не пришло время моей полной силы. Нельзя давать слово, подкрепляя его огромными чудесами, иначе оно будет не истинно, человек неверно его воспримет, ухватится за него, но нельзя будет помочь ему развиться. Начнется путаница в духовном мире.

— Вы ведь и на проповеди говорили, что не чудеса пришли явить, но учение дать...

— Да, — завершить формирование веры, единой веры на Земле. Сила, которую я даю, новая молитва, которая может помочь, если ее творит человек, открывая свою душу. Если ему трудно, помощь будет оказана. Но главное, чтобы он не просто брал силу, а был творцом.

Человеку также нужно постичь множество новых знаний.

— Видимо, необходимость вашего появления в мире именно сейчас обусловлена определенными обстоятельствами, нынешним состоянием человечества?

— Конечно. Необходимо дать слово пред часом свершения. Отец не может быть жестоким, не может явить суд внезапно, как написано в Писании. Нужно дать слово, которое поможет принять веру, осознать глубину ее, истинность, ценность, выправить тех, кто только лишь считает себя верующим, а на самом деле ушел от нее в сторону. Необходимо время. Но когда слово будет явлено, оно разойдется по всей Земле от края до края.

— Значит, цель вашего прихода — спасти человечество?

— Да, показать последний путь к спасению, вывести на ту ступень, которая уготована человечеству — качественно более высокую.

— То есть, у человечества все же есть шанс?

— Есть. Да, есть, — правда, очень маленький, но все же есть. Поэтому и свершается, если бы не было бы шанса, свершения не было бы.

— А если мы все же не сумеем им воспользоваться? Действительно ли нам угрожает конец света?

— Многие сумеют спастись. Человек сейчас предрасположен воспринимать. Как правило, на проповедях не воспринимают сказанного лишь единицы. Сердце человека воспринимает любовь и тепло, тут не нужно ничего доказывать. Правда, лишь немногие сразу начнут творить, но будут ожидать своего часа. Когда совершенствование пойдет более широко, и они поднимутся, увлекая за собой слабых. И многое свершится. Но есть, к сожалению, и определенная неизбежность, что катастрофы все-таки сметут большую часть человечества. Это будет конец царства силы, в котором пребывает человек и которое должно исчезнуть раз и навсегда. В будущее должны перейти люди, не способные нести холод никогда и ни при каких обстоятельствах. Поэтому необходимо, чтобы плоть, несущая зло, исчезла, иначе гибель всему. Земля сейчас начнет наращивать свои колебания и в дальнейшем они вызовут разломы земной коры и провалы целых городов. Песок постепенно начнет затягивать землю. Все более ощутимым станет абсурдное, неверное поведение человека. Идет, и очень сильное, внеземное воздействие на разум человека, отрицательно влияющее наряду с черной силой на Земле. И люди поддадутся этому, могут возникнуть многие войны. В частности, года через два есть вероятность возникновения большой войны между Америкой и Ближним Востоком. Затем перемещение коры настолько увеличится, что в штате Невада может произойти самовозгорание ракет с ядерными боеголовками, аварийные системы не сработают, и в начале будущего века произойдет сильнейший ядерный взрыв, который сметет треть континента и вихрь, вызванный им, двинется на Европу. Но будущее очень гибко, человечество может многое изменить, если оно действительно воспримет Слово. Более того, если немедленно приступить к уничтожению всего ядерного арсенала, многих бед можно будет избежать.

— А что может и должен делать каждый из нас, чтобы помешать случиться беде?

— Люди должны принять молитву и вступить на путь несотворения зла, чтобы в тот момент, когда возникнет опасность на каком-то участке поверхности Земли, они могли в единой молитве сконцентрировать в нужном месте все тепло своих душ. Это очень многое может предотвратить. Молитва эта призвана единить независимо от вероисповедания, ее можно творить на любом языке. Но нужен и духовный путь, единый для всех, ведь пока существуют разные взгляды, люди никогда не придут к единению и развитию. Когда они откажутся от названий своей веры — ибо любовь не имеет названия — все невольно осознают, что Бог один, только почему-то Ему давали разные имена. Людей разделяют формальные отклонения, обряды и, не отказавшись от них, нельзя воссоединиться. Нужен ли обряд человеку, если с ним живое слово, живая сила, которые будут питать? Нужно быть творцом, чтобы принять знания, которые теперь необходимо постичь.

— Давайте остановимся на вопросе о единой религии. Мне видится противоречие в ваших словах. Ведь на поведи вы говорили о том, что человек не должен вырывать какие-то хорошие — с его точки зрения — части из разных религий, что он не должен отказываться от своей веры, если уже ее выбрал. Но когда каждый не хочет отказываться от своего, как всем прийти к общему, к единому?

— Есть люди ищущие, которые еще не вошли в веру, но пытаются искать ее. Да, им нельзя сопоставлять, они должны именно сами выбрать ту или иную веру и всего себя отдать ей. Это важное условие. вера дается не для того, чтобы в ней сомневаться. Тот, кто не готов идти вперед, сердцем не почувствует нового. Нужно считаться с этим. Все, что не сходится с его верой, он не сможет воспринять. Пусть останется с прошлым тот, кто не способен идти в будущее. Вперед должны пойти те, кто способен воспринять новое. Нужно живое сердце...

— Значит, расчет на тех, кто пока не сделал окончательного выбора?

— Как правило, да. Потому что Отец сейчас возлагает надежды на людей неверующих, но открытых сердцем. Они очень быстро воспримут любовь, понесут тепло, возьмутся за руки и сотворят. Потому и сказано: есть последние, которые станут первыми и есть первые, которые станут последними. В этом определенная неизбежность.

— Скажите, а что есть духовность в вашем понимании? Обязательно ли она связана с верой, с религией?

— Здесь таится опасность путаницы. Есть культура, есть духовность — это два совершенно разных пути. Они разошлись в свое время, дали отклонения в разные стороны. налицо ситуация, когда культура стала бездуховной, а духовность бескультурной, тогда как должна быть гармония между ними. Но сама по себе духовность — это неспособность нести и излучать из себя боль, холод. Важно чего ты достиг на основании своей веры. С другой стороны, нельзя достичь высокой духовности, не веруя. Это невозможно — плоть начнет болеть, и человек вынужден будет прекратить свои благие дела. Бывают души прекрасные, они достигают определенного уровня становления, но чтобы расцвести в полную силу, нужна помощь, которую дает вера, которой питается духовная ткань, набирая свою мощь и силу. Без веры нельзя развиваться духовно.

— Верите ли вы в реальность существования других миров, инопланетян, в частности, в возможность контактов с ними?

— Миров миллиарды, это естественный ход развития. И их представители сейчас очень внимательно наблюдают за процессами развития на Земле. В свое время они оказали некоторое воздействие на эволюцию человекоподобного существа, которое тогда еще не было человеком и разум его был очень узок. В результате влияния внеземного разума у человека быстро развились речь и широта мысли, способность творчески оценивать окружающее. И это естественный ход развития вселенной. Все, что появляется нового, не может остаться незамеченным. Разум контролирует развитие, пытается помочь ему. А Отец Небесный вложил духовную ткань, в комплексе это и дало итог: развитие на Земле человека. Не могли этого не заметить представители внеземного Разума — они были поражены, шокированы, поскольку не знали такой формы развития. Они наблюдают за человечеством, но не имеют никакой связи с Отцом Небесным, который связан только с теми, кого зарождает. У них же нет духовной ткани, и лишь через человека они смогли заключить, что есть какое-то прекрасное начало. Они не только наблюдают, но и пытаются воздействовать, порой даже помогая человеку веровать, посылая колесницы огненные, поскольку осознают, что духовный путь человека прекрасен и дает огромные результаты. Сейчас, когда пришло время прямо возвестить о Творце, о тайнах высшего мира и развития человека, их коалиционный отряд, который находится на Земле, пребывает в постоянном внимании. Недавно через одного человека они обращались ко мне с просьбой разрешить определенное воздействие на разум человека.

— Через вас ответ должен был дать Отец Небесный? Каким же был ответ?

— Они не получили разрешения на вмешательство. Потому что их определенное незнание могло быть разрушительным. Была бы спасена часть людей, но только их плоть, духовного спасения не произошло бы.

— Значит, в вашем представлении Отец небесный и Высший Разум, внеземные цивилизации существуют параллельно?

— Есть Единый Творец Вселенной, в которой нет ни добра, ни зла. Разум Вселенной развивается только благодаря ему. И гармония материального мира развивается вокруг него. Но Сын его, Отец мой, вложил другое начало, духовную ткань, обладая которой, человек способен согреть Вселенную.

— В нашей жизни добро и зло реально существуют и противоборствуют. Чтобы научиться всегда различать их, что для этого нужно?

— Нельзя говорить, иначе у человека пропадет возможность выбора. Но надо понять: есть противостояние, а есть вирус зла. Вот этот вирус зла, порожденный человеком, опасен для всей Вселенной. Пока он только здесь, на Земле, но если проникнет во Вселенную, она погибнет. Поэтому человек должен этот вирус уничтожить. И тогда возможна новая ступень, на которой останется лишь противостояние, это творческий процесс. Когда человек не удовлетворен своими достижениями, ему совсем не обязательно делать зло, чтобы сотворить прекрасное. Некое равнодушие, нестремление совершать благо, хотя и неумение делать зло — это только низшая ступень. Добро есть все, что ведет к развитию души человека, а зло — то, что этому препятствует.

— Спасибо, Виссарион. Вы ответили на все мои вопросы. Но, может быть, пользуясь случаем, хотите что-то сказать читателям «М-ского треугольника»?

— Обращение одно. Чтобы сейчас, наконец-то, исполнилась заповедь, данная много лет назад: любите проклинающих вас, врагов ваших и благословляйте всех, кто вас ненавидит. Умейте помолиться за всех этих несчастных, которые гонят вас и обижают. Безмерно отдайте любовь вашу окружающим, чтобы отныне вы стали неспособны нести холод никогда и ни при каких условиях, ни во имя чего, ни под каким названием. Чтобы никто из вас не допустил дурной мысли ни о ком, какое бы горе вы не испытали. Чтобы наконец-то свершилось то, к чему так долго вас звали. Чтобы вы шли от слов о любви к самой любви.

С Виссарионом встречалась Т. Одыня

22 ТАЙНЫ МИРОЗДАНИЯ

(Продолжение.
Начало в №№22-23)

На четырнадцатой картине изображено Перевоплощение. Это — пятая картина пути Изиды.

14 = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14 = 105

105 = 1 + 0 + 5 = 6

Но оккультное значение числа 6:

6 = 1+2+3+4+5+6 = 21

21 = 2 + 1 = 3

Следовательно, перевоплощение определяет дух.

За умиранием следует рождение. Это — начало новой жизни.

Но против 14-й картины находится 9-я (Пилигрим). Это знаменательное сопоставление.

Дева, представляющая небесную мощь, переливает содержимое одного сосуда в другой так, чтобы ни одна капля не упала в море. Этим подчеркивается, что ничто из индивидуальности не теряется через смерть, вечность и рождение снова.

У ног девы беспредельное море. Море — это Божество. Таким образом, 14-я картина изображает не только грядущее соединение человеческого духа с Богом (это произойдет позже), а означает, что содержание получает новую форму, которая выражена своеобразно. Жидкость выливается из серебряного сосуда в золотой, т.е. новый сосуд изготовлен из более благородного вещества. Здесь снова говорится о развитии, подчеркнута спиралеобразная эволюция человеческого рода, ведущая к совершенству.

На пятнадцатой картине изображена Ложь (Несправедливость). Это — пятая картина Пути Хора (Пути духа).

15 = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+
+10+11+12+13+14+15 = 120

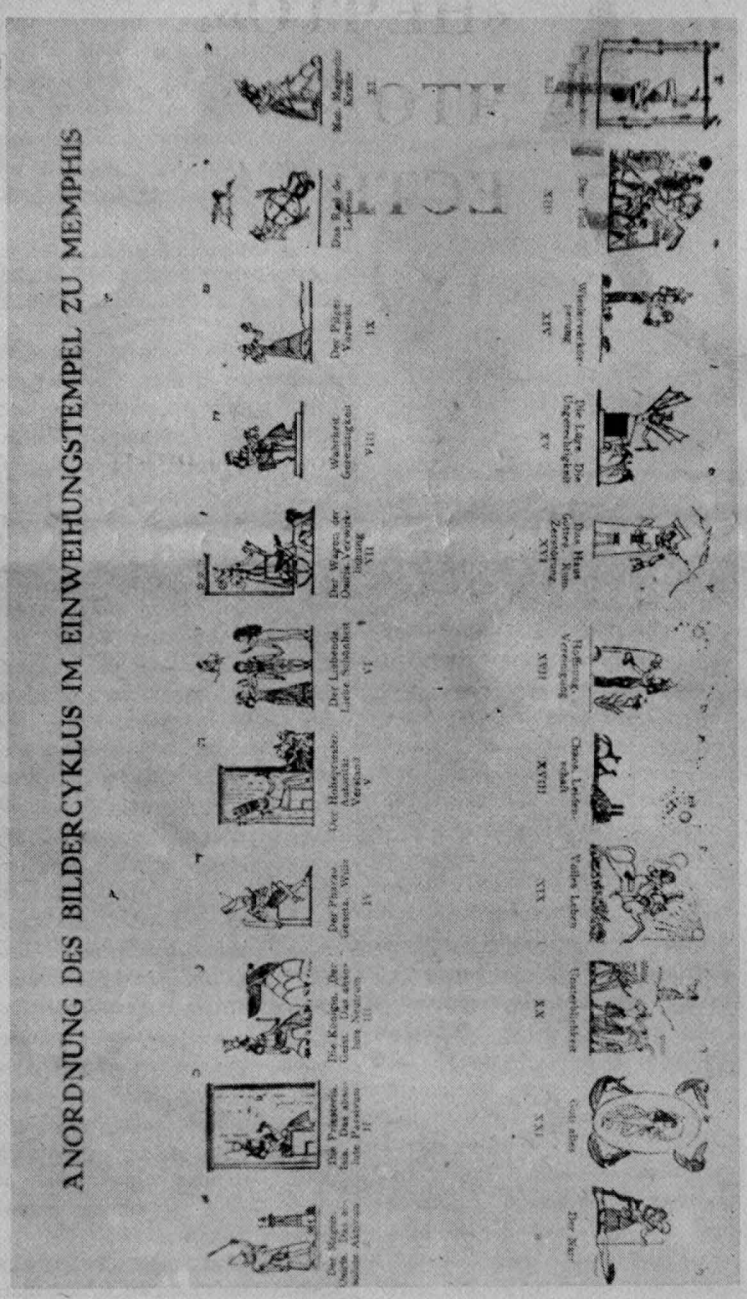
120 = 1 + 2 + 0 = 3

Следовательно, Дух (3-я картина) ведет нас в борьбе против лжи и несправедливости.

Ложь изображена как чудовище в облике получеловека полуживотного, сидящего на троне — черном кубе. Оно имеет рога, между которыми видна перевернутая пентаграмма (пятиконечная звезда). У Лжи крылья летучей мыши, а на ногах — большие птичьи когти вместо пальцев. Перед ней коленопреклонены двое юношей, прикованных цепями к кубу.

15-я картина находится напротив 8-й (Истина). Снова сильное соотношение. Те, кто желает достичь высот, должны пройти самые невероятные глубины. После выбора (6-я картина) человек становится одиноким, непонятливым пилигримом (9-я картина), попадает в самые отчаянные положения (12-я картина) и должен бороться с ложью и несправедливостью, с силами духов, которые искажают истину.

Видно, что путь Хора является нелегким, но кончается он в чистейшем свете. Ложь и несправедливость



необходимы, чтобы в смертном человеке развить любовь к истине и добру.

На шестнадцатой картине изображен Дом Бога (Разорение, Разрушение). Это — шестая картина пути Озириса.

16 = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+
+10+11+12+13+14+15+16 = 136

136 = 1 + 3 + 6 = 10

1 + 0 = 1

Разрушение человеческих творений приводит к обратно к Богу. «Рарушение» представлено в виде пораженной молнией и загоревшейся башни.

С верхнего этажа падает вниз ее коронованный создатель, руки простерты к земле, корона летит с головы. Эта картина, как и все остальные, дает понять, что с помощью лжи и несправедливости ничего построить нельзя, можно лишь разрушить.

«Разорение» находится напротив 7-й картины (Колесницы Озириса). Опять две противоположности. Разрушение башни небесными силами (молнией) напоминает, что божья кара натигает те творения рук человеческих, которые сотворены из побуждений тщестлавия и гордыни.

Это — уникальный закон, единственный для всех времен. Корона представляет символ суррогата подлинной мощи и способности руководить. Вместо недостающего светящегося духа — блестящий металл. Поэтому нужно работать не для своей корысти, а для будущего развития мира.

На семнадцатой картине — образ Надежды (Объединение). Это — шестая картина пути Изиды.

17 = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+
+10+11+12 +13+14 = 153

153 = 1+ 5 + 3 = 9

Но мы уже знаем, что 9 равно 45, и снова попадаем в круг. Соединение духа с Богом указывает на 9-ю картину. Пилигрим уверен, что достигнет воссоединения с Богом в силе духа.

Вновь изображена дева (мы видели ее на 11-й и 14-й картинах). Она носит ту же шляпу со знаком небесной гармонии (знак Бесконечности), который обозначает божественное равновесие. Но одежда девы несколько иная. И вместо того, чтобы содержимое серебряного сосуда переместить в золотой, она выливает его в беспредельное море, волны которого разбиваются у ее ног. То, что содержимое одного сосуда больше не выливается в другой, означает, что перевоплощения кончились. Ищущий достиг того, чему может выучиться на данном кругу развития нашей планеты. Он достиг совершенства.

Теперь пилигрим переместится на другой круг. Все, накопленное и полученное в земных условиях, соединится с Божеством и направится к более высокой деятельности на более высоких планах (возможно, в других звездных системах). Символически это изображено в образе птички на деревце рядом с девой. Птичка готова к полету. Она отождествляет душу, покидающую землю, чтобы больше сюда не возвратиться.

На восемнадцатой картине изображен Хаос (Страдание). Это — шестая картина пути Хора.

18 = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+
+10+11+12+13+14+15+16+
+17+18 = 171

171 = 1 + 7 + 1 = 9

18-я картина возвращает к 9-й (Пилигриму) и как бы говорит: «Ты должен пройти через хаос страданий.» Она является также отражением 15-й картины (Ложь). Из лжи и справедливости могут возникнуть лишь хаос и анархия. Лунный серп освещает гору, на которой находятся две башни. К ним ведет только извилистая тропинка. Но она пролегает через болото, в котором затаился рак.

Напротив этой картины расположена 5-я (Разум). Весьма знаменательно. Собака и волк, существа без разума, руководимые неопределенными инстинктами, воют на луну — мертвое тело, не имеющее собственного света. В результате хаоса развитие не только задерживается, но и отбрасывается назад. На это укзывает рак, пятящийся назад, в болото.

На девятнадцатой картине изображена Вся полнота жизни (Солнце Озириса). Это — седьмая и последяя картина Пути Озириса, которая представляет эволюцию Космосса.

19 = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+
+10+11+12 +13+14+15+16+
+17+18+19 = 190

190 = 1 + 9 + 0 = 10

10 = 1 + 0 = 1

Жизнь имеет свое возникновение в Боге. Бог есть жизнь.

Путь Озириса (Большой путь) в «Книге Тота» означает Всю полноту жизни, или Солнца Озириса. Над цветущей равниной светит солнце, по ней скачет всадник на белой лошади. Это он — Создатель, Законодатель, Творец, Владыка жизни и смерти, Тот, Кто разрушает своей молнией. Тот самый, Кто со знаменем любви в руке помогает нам прийти к полноте жизни и победе.

Путь Озириса кратко можно прочесть следующим образом: Бог (1-я картина) через законы (4-я картина) осуществляет свои планы (7-я картина), ведет Космос и людей посредством Колеса жизни (10-я картина) через смерть и разрушение (13-я и 16-я картины) ко Всей полноте жизни.

На двадцатой картине — Бессмертие. Здесь седьмая и последняя картина Пути Изиды.

20 = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+
+11+12+13+14+15+16+
+17+18+19+20 = 210

210 = 2 + 1 + 0 = 3

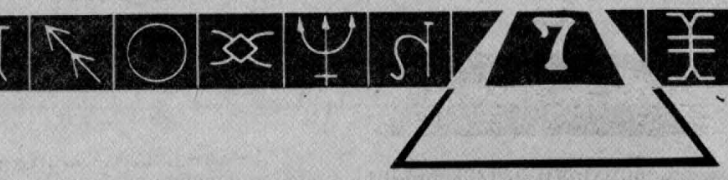
Следовательно, бессмертие является итогом труда и плодом жизни.

Курьер богов, стоя на облаке, дует в трубу. Из погребений выходят мужчины и женщины с протянутыми руками. Они являют собой человечество, которое наконец поворачивается спиной к могилам, к смерти. Люди радостно приветствуют звук трубы, который указывает на начало новой эры, бессмертия. Больше не будет ни смертей, ни болезней, ни войн, ни несправедливости.

Стоя у конца Пути Изиды, можно взглянуть на свое развитие. После того, как перед нами открылись ворота мира невидимого (2-я картина), нас обучали устно и дали обещание (5-я картина), мы познали Истину (8-я картина), приобрели мудрость и магические силы и отбросили от себя зло, мы перевоплощались и перевоплощались (11-я и 14-я картины).

(Окончание на стр. 16)

В. ЗАХАРАНС



«НЕЧТО», ЧТО ЕСТЬ ДУША

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

Сколько помнит себя человек, он всегда задавался вопросами — кто он и что он. Что есть сознание, память, зачем ему тело и обладает ли он тем, что называется душой. Наука, разумеется, не чурается этих проблем и ведет поиск по многим направлениям. Вот несколько частных эпизодов.

Психиатр Ян Стивенсон из Вирджиниевского университета рассмотрел почти 1000 случаев предполагаемой реинкарнации (повторного рождения) и выделил из них 20 случаев, которые он считал подходящими для дальнейшего расследования. Он сам исследовал семь случаев в Индии, три на Цейлоне, два в Бразилии, семь на Аляске и один в Ливане.

Когда Стивенсон приехал в Ливан (по другому поводу), он узнал о пятилетнем мальчике Имаде Илаваре из деревни Корнейел, который помнил свою предыдущую жизнь.

Родители рассказали, что едва начав говорить, ребенок рассказывал такие вещи, о которых ему никто не говорил. Он упоминал имена друзей, которых никто не знал. Родители подумали, что это плод фантазии и перестали на рассказы обращать внимание. Однако, однажды ребенок побежал по улице к постороннему человеку и обнял его. Тот смущенно спросил: «Ты меня знаешь?» Имад ответил: «Да, вы были моим соседом». Незнакомец жил на расстоянии 15 миль за горами в деревне Кхриби. И с этого момента родители Имада уверовали в рассказы ребенка и сообщили Стивенсону, когда он прибыл в Корнейел, что Имад был раньше Махмудом Бухамзи, которого переехал грузовик и который от этого умер.

Стивенсон записал все, что родители рассказали о сыне, и отдельно то, что говорил сам Имад, после чего отправился с мальчиком в Кхриби, где тот никогда не бывал до этого. В деревне выяснилось, что Махмуд Бухамзи действительно не только там жил, но и до сих пор жив. Однако Стивенсон выяснил, что некий Саид Бухамзи погиб так, как это описал Имад, а еще один Бухамзи — Ибрагим — умер от туберкулеза. Ибрагим был соседом того человека, которого Имад узнал в своей деревне. Стивенсон обследовал дом Ибрагима и нашел 16 предметов, описанных Имадом в своем рассказе. Среди них были маленькая желтая автомашина, два навеса, используемые в качестве гаражей, и необычная масляная лампа.

Записи Стивенсона показывают, что мальчик вовсе не говорил, что он был жертвой переезда грузовика, а только то, что он этот случай живо помнил.

Ошибочный вывод родителей доказывает их честность, т.е. то, что они не придумали всю историю для обмана, а также и то, что они не были непроизвольным каналом, через который Имад получил свою информацию о Кхриби.

Приведу еще один пример из иностранной печати.

В Берлине женщина попала в автомобильную катастрофу и получила мозговую травму с потерей сознания. Когда она пришла в себя, то начала бредить на итальянском языке. Один из врачей, знающий итальянский, стал прислушиваться к ней и задавать вопросы. Она сообщила, что жила когда-то (в прошлом веке) в Италии, сообщила в каком городе, по какому адресу, какую имела фамилию, каких детей и т.п. Врач решил проверить данные, поехал в указанный город и по метрическим записям нашел подтверждение указанным фактам.

Иногда спрашивают, почему мы не помним о том, что раньше жили. На это можно ответить, что, во-первых, наша память несовершенна — мы не помним и всего того, что было в нашей настоящей жизни, особенно то, что мы видим во сне. В человеческой психике существует также защитный механизм, предохраняющий ее от травмирующих фактов, — он вытесняет из сознания то, что несовместимо с нашими установками или с нашим благополучием. Точно так же, по-видимому, вытесняется и память о прежней жизни, т.к. это мешало бы нам жить спокойно в настоящем.

Бессознательный сон, который можно считать малой смертью, освежает нас, т.к. события вчерашнего дня теряют в яркости, делаются призрачными. Точно так же незнание прошлой жизни дает возможность начинать жизнь заново.

Во-вторых, память сосредоточена, в основном, в мозгу — со смертью она теряется. Но имеется, по-видимому, и память в душе — характерные особенности этой души и некоторые способности, выработанные в предыдущей жизни, являются качествами, с которыми человек рождается, ибо не все он наследует от родителей.

Известно, что в состоянии гипноза можно восстановить забытое, из раннего детства, или то, на что человек не обращал внимания. Предположим, человек, проходя по улице мимо осветительных столбов, не считал их количество, однако в состоянии гипноза он может назвать их число. Или число ступенек на лестнице своего дома.

Отсюда видно, что память на самом деле шире, чем нам представляется.

Этим пользуются психиатры во время психотерапии. Они погружают пациента в гипноз и заставляют вспоминать забытые происшествия, вызывают так называемую регрессию, когда человек переносится в более ранний период своей жизни. При этом часто выявляются вытесненные из создания событий, которые травмировали психику и вызывали симптомы невроза, — например, страхи или другие реакции, появляющиеся при обстоятельствах, напоминающих первичное потрясение.

Такой практикой иногда удается вызвать регрессию в период до начала настоящей жизни — в прежнюю жизнь. Сами по себе воспоминания не являются доказательством, поскольку некоторые пациенты рассказывают случаи, почерпнутые из художественной литературы. Но были и такие случаи, когда излагались подлинные факты, что давало возможность излечить больного.

Один такой случай, описанный врачом Келси, приводится в указанной выше книге Уотсона «Ошибка Ромео». Интеллигентный человек страдал алкоголизмом. Во время регрессии он пришел в состояние спазма, когда как бы старался вырваться от кого-то. При этом он стонал, задыхался, кричал, что над ним издеваются (подробности выпускаю). успокоившись, он потребовал воду и пил безудержно, пока не возвратился в нормальное состояние. Келси считал, что потребность пить появилась благодаря тому, что пациента пытали в прежней жизни, и он был оставлен умереть в страданиях и жажде. Когда больной узнал действительную причину своей потребности, он смог ее преодолеть, и потерял принудительную потребность пить, стал здоровым.

Этот случай, как и многие другие, здесь не приведенные, показывают, что память о прежней жизни все же имеется, только в скрытом состоянии.

Познание функций головного мозга привело к тому, что люди перестали верить в существование бессмертной души. Действительно на опытах И.П. Павлова, можно себе представить, что мышление основано на рефлекторной деятельности. Можно также построить электронный мозг, который в принципе станет работать как человеческий — по определенной программе, или даже будет сам составлять себе программы.

Но разница между ним и нами будет все-таки в том, что электронный мозг не сможет обладать ощущениями и не осознает свою работу — ведь он мертвая машина. Человек же располагает тем, что называется чувствительностью и способностью сознавать. Можно предполагать, что этим «нечто» является вещество нервных клеток мозга — пока другое не неизвестно.

Однако известно, что во всех клетках организма протекает обмен веществ: они разлагаются, переходят в кровяное русло и выводятся из организма. Взамен синтезируется новое вещество из пищи, которую мы едим. Этот процесс протекает постоянно и через определенное время заменяется все вещество клеток. Можно считать, что в среднем за 1,5-2 года организм обновляется полностью, за исключением, конечно, костной системы, где обменные процессы протекают очень медленно.

Человек представляет собой одновременно объект и субъект, и отождествляет себя со своим организмом. Но вот, к несчастью, он потерял, скажем, руку и получил взамен протез. Можно ли принять с ним органической единство? Нет. Искусственная рука будет инородным телом. Тем не менее, поскольку мы материальны и носитель нашей субъективной жизни материален, то и должны принять родство с некоторой материей. Однако, если отождествлять себя, например, с материей клеток нашего мозга, то нельзя не впасть в сомнение, поскольку он постоянно заменяется, участвуя в обмене веществ.

Следовательно, такое отождествление ошибочно. То же относится ко всему организму. Значит, должна существовать еще какая-то другая материя, невидимая, составляющая единство с нами.

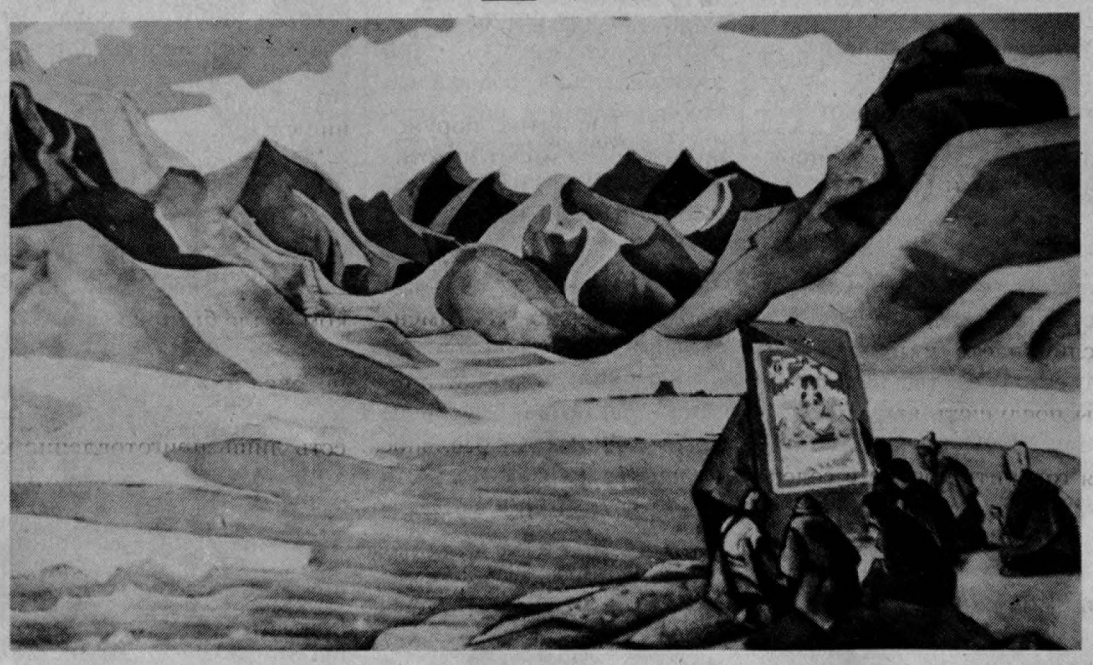
В принципе она существует — это материя поля. Под полем в физике понимается область пространства, в которой действуют какие-нибудь силы. Поле является материальным, поскольку оно содержит энергию, а энергия эквивалентна материи: она может в нее превратиться, и наоборот.

В нашем случает это не будет поле, которое образуется частицами организма — последнее связано с ними и неотделимо от них и уходит вместе с частицами в процессе обмена веществ.

Это должно быть отдельное образование, которое не связано жестко с организмом и может от него отделиться. Назовем его биополем или тонкой материей.

(Окончание на стр. 16)

ОБЩИНА



Н. РЕРИХ. ЗНАМЯ ГРЯДУЩЕГО. 1942 г.

Фоторепродукция А. ШОХАТА.

(Продолжение.
Начало в №№19-23).

Какой общинник может прикрыться плесенью суеверия? Ведь никто не употребляет убогий, первоботный паровоз, также никто не может остаться при младенческом понимании реальности.

Младенческий материализм явится дурманом для народа, но просвещенное знание будет лестницей победы.

Без отрицаний, без суеверий, без страха пойдете к истинной общине. Без чудес найдете реальность и киркою испытателя будете вскрывать закрытые глубины. Полюбите бесстрашие знания.

122. Указать надо о качестве требуемого знания. Знание должно быть безусловно. Каждая условная, связанная наука причиняет непоправимый вред. Свободное сочетание элементов даст неповторенные, новые достижения.

Кто может предписать химику пользоваться лишь одной группой элементов? Кто может заставить историка и философа не касаться исторических фактов? Кто приказать художнику употреблять лишь одну краску? Знанию все открыто.

Единственным преимуществом в областях знания будет большая убедительность и привлекательность. Если хотите увлечь вашим знанием, сделайте его привлекательным, настолько привлекательным, чтоб книги вчерашнего дня казались сухими листьями. Победа убедительности избавит от несносных запретов.

Больше всего заботьтесь изгнать из жизни учащихся запреты. Общинникам это особенно легко, ибо их книга может быть особо вдохновенна и увлекательна. Конечно, писарское изложение общины невыносимо. Убогий педант оттолкнет каждого, кто не выносит бездарного отношения к красоте. Около общины должна быть вдохновенность.

К свету тянутся растения — этот закон первичного сознания непреложен. Идите путем непреложности и стройте жизнь. Ничего нет отвлеченного, и жизнь впитывает каждую мысль. Потому будьте реалистами истинной реальности.

123. Коллективизм и диалективизм — два пособия при мышлении о материализме. Существо материализма являет особую подвижность, не минуя ни одного явления в жизни. Учитель являет лишь вехи нужные. Можно развивать положения, мысля сказанными путями. Нужно до такой степени обосновать материализм, чтоб все научные достижения современности могли войти конструктивно в понятие материализма одухотворенного.

Мы говорили о тонких телах, о магнитах, о свечении ауры, об излучении каждого предмета, о перемещении чувствительности, об изменении весомости, о проникновении одного слоя материи через другой, о посылках мысли через пространство, о явлении цементирования пространства, о чувстве центров, о понимании слова материя. Много невидимого, ощутимого аппаратами, нужно вместить тем, кто хочет приложить технику в жизнь. Нужно заменить идеальные слюни твердым разумом.

Мы — Носители Духа — имеем право требовать уважения и познавания материи.

Друзья, материя не навоз, но вещество, сияющее возможностями. Нужда человечества от презирания материи. Настроены пышные сходбища, но не воспеты гимны знанию.

124. Спрашивают: как приступить к учению? Ведь для этого нужно переродить сознание? Конечно, сознание перерождается после Учения. Для начала надо открыть и омыть сознание. Открытие сознания делается моментально одною волею. Желайте открыть сознание!

125. Мои молодые друзья, опять вы собрались во имя Учения и опять у вас получился вечер с гостями. Между тем, нужно чтоб вечер был лишен обывательских пересудов. Пусть этот час будет реже, но качество его должно быть охранено. Вы приближаетесь закоулками, вы превозмогаете усталость трудового дня, вы несете частицу общего блага, но нажитые вещи знакомого помещения разбивают ваше устремление, и незаметно вы становитесь пыльными жильцами. Мало того, кто-то из вас замечает случившееся и становится добровольным надзирателем и погружается в малюсенькое раздражение. Ткань беседы разорвана и начивается недостойное штопанье. Мы просим, хотя бы один час, быть сознательно ответственными людьми. Если вам труден час в неделю, то лучше сойдитесь через четырнадцать дней. Сумейте исключить на это время все волнующие, звериные привычки - курение, вино, еду, мелкие сплетни, обороны мелких дел, осуждение и гнев. Сойдясь, посидите несколько минут в молчании. Если же кто из вас не найдет силы просветить сознание, то пусть молча выйдет снова на холод и тьму. Мы враги всякой насильственной магии, но естественный контроль сознания должен стать условием реальных построений. Ведь на час можно отрешиться от личных попыток. если же это трудно, то как же можете думать об успехе и росте сознания? Вол знает жвачку, но дальше пищеварения не растет. Сделайте усилие дать беседам красоту, простоту и чистоту.

Самые неожиданные проблемы знания, самые дерзновенные образы красоты пусть вытолкнут вас из затхлого уголка. Поймите, хочу видеть вас, хотя бы временно, особенными и вместившими. Эти зерна кооперативного мышления дадут вам настойчивость достижения. Не только решимость но и настойчивость нужна.

Поймите концентрацию, как опыт сознания. Дайте видеть вас идущими устремленно и сознательно. Говорю для немедленного исполнения.

126. Чуете ли истинный вред, причиняемый ошибочными поступками? По эгоизму не думаете ли, что вред, прежде всего, касается вас самих? Но в плане действий нне вы одни, но каждый шаг ваш касается и тех ответственных, которые самоотверженно идут. Много непоправимого причинено во время легкомысленных собраний. учение много раз указывало на связь коллектива. Нужно беречь тех, кто рискует для ускорения следствий. Мысленно уберегитесь от пагубных, резкоомраченных настроений. И еще спрошу, научились ли вы читать книги Учения? Нет ли желания привязать мысль к одному столбу? Очень любим красивые притчи, но забываем, что в каждой из них заложена цена жизни.

Для вечерних собраний очень остроумно отметить необычный состав речи или очень странное выражение, но подумайте, не висит ли на каждой букве этого выражения множество жизней? У каждого должно вспыхнуть сознание важности часа, в который он призван. Когда давно говорил о легкомыслии, нужно было сразу принять в сознание серьезность момента и заставить себя вместить чувство ответственности. Вне дел, вне личных и вне групповых преуспеяний нужно ощутить эволюцию с ее особенностями. Так четко мыслите. Старайтесь улучшить собрания.

127. Когда самый незнающий и несознательный скажет об Учении — кажется это какое-то другое общиннное учение, — умейте справедливо ответить. Скажите: каждая община, основанная на труде и знаниях реальности, не вредит делу усовершенствования человечества. При движении Космоса нельзя пребывать в кажущейся недвижности — или назад, или вперед. Все, осознающие общину, движутся вперед. И не может быть общины противной друг другу, так же, как ощущение голода не может быть противоположно во всех видах. Так против общины будет говорить лишь тот, кто начал двигаться назад, входя в состав космического сора.

У еще неопытных общинников немало подозрительности и чванства, но для Нас община является сложившимся делом жизни. И Мы можем говорить о ней со всею ясностью долгого опыта. Нас не запугает никакая недодуманная неразбериха, и Мы видели достаточно космического сора и принадлежать к нему не собираемся.

Общину — содружество будем защищать силами знания.

128. Часто вы удивляетесь, что Учитель предусматривает самые малые подробности. Но кто вам сказал, что эти подробности малы? Часто нога ломается от самого ничтожного камня, и стебель травы ввергает в опасность.

Даже в будничной жизни вы устраняете опасности

от близких, разве в жизни общины не увеличена охрана жизни сотрудников? Уста Друзей не промолчат, но надо научиться, как слышать зов предупреждения.

В малых ячейках легко приспособить внимание, но сотрудничество человечества обязывает приучиться к неожиданным проявлениям. Не преувеличиваю, каждая минута неблагополучна, но и привыкнуть к этому постоянному неблагополучию нельзя, иначе потеряется сторожевая чуткость. Именно, как орел на вершине, не потеряйте зоркость. Зоркость растет лишь опасностями.

Привет опасностям!

129. Опасайтесь навязывания не только в отношении чужих зазываний, но чтоб и самим не сделаться навязчивыми. Невозможно исчислить вред навязывания и нельзя без презрения увидеть, как на базаре продается учение с уступкой. Умейте понять, что сознающее свое знание Учение не будет выставлять себя на базар. Только исключительное невежество последователей может поставить Учение в позорное положение лжи и пресмыкания. Можно жалеть тех, кто неосведомленно принял эту бесцельную работу.

Но не думайте, что, осудив чужое навязывание, легко избежать свое собственное. Тонка черта между утверждением и навязыванием. Часто легко унизить себя не по цели. Каждая капля, мимо упавшая, обращается в жгучую кислоту. Насильственное набухание дает лишь водянку, и вы знаете, что лечение ее невозможно. Потому только качество, но не количество.

Каждый постучавшийся отвечает сам, но зазванный ляжет жерновом на шею звонаря.

Потому звоните лишь вовремя — так избегнете навязывания.

130. К кому же надлежит отнестись особо сурово? Конечно, к самому себе: как следует нести Учение — наедине. Как пройти между ханжеством и наглостью? Не ряды свидетелей, но лишь сам судья! Каждый чтит свое достоинство, так же каждый оценивает жемчужину своего сознания. Учение жизни оценивается жемчужиной сознания. Можем ли извергнуть сокровище существования?!

Нужно уметь перед собою нести Учение, как последний огонь, как последнюю пищу, как последнюю влагу. Явить нужно любовь и бережливость, как к последней возможности и воде. Поступая наедине, можем показать меру преданности. Нужно уметь создать мир личной ответственности за свое сознание, тогда осуждение превратится в суждение правды.

131. Качество совета. Часто советы не достигают своего назначения, потому что делаются для себя. Состояние брата не принимается в соображение, и советчик подставляет себя на место пришедшего. И сочувствие, и жалость, и забота текут о самом себе. Вред таких советов ясен не только по существу случая, но и в отношении пострадавшего. В сознание его, как клинья, вонзается чуждое мышление. Эти трещины трудно залечимы, ибо такие советы бывают очень житейски применимы, но для выполнения требуют совершенно другую ауру.

Конечно, вы уже запомнили, что соотношение аур к пространственному веществу дает качество следствия. Именно, не объем, но цвет дает особый подход к действию. Объем ауры даст напряжение поступку, но путь будет подсказан цветом. Так невозможно подставить в чуждую группу цветов определенный способ действия. Случайное предопределение наносит смешение лучей и парализует волю. Немощь многих работников объясняется смешением разнородных цветовых групп. Здесь очень пригодился бы простой, физический аппарат для определения основных излучений. Подумайте, какое облегчение трудящимся и какое углубление напряженности — истинная экономия! Кроме количества производительности надо представить, как соотношение цветов отнесется к самочувствию работников. Много злобы и непонимания исчезнет без угроз и запретов.

Строители жизни! Не забудьте, как легко простым техническим прибором достичь удобства трудящихся. Не туманная философия, не досужие мечтания, но несколько физических приборов внесут реальную мощь.

Уже в Америке, в Германии и в Англии определяют основное излучение, даже эта грубая степень исследования поможет в первичных группировках, а там, может быть, подойдете к методам восточных лабораторий. Прежде всего, изгоните всякое невежество и без напыщенности просто больше знайте! Руководство массами обязывает к расширению сознания.

Также углубите курс начальных школ. Это Мой Совет для немедленного применения!

132. Не захлебывайтесь многословием. В многословии теряется гибкость и находчивость. Многословие создает нарезку винта, и ничто новое не может пройти этим жерлом. Все пули отливаются на фабрике, но фабричное изделие не дает нового знамени. Община без гибкости и находчивости превращается в очень скучное времяпрепровождение. Как же для каждого найдете особую пулю по одному винту? Вот пришел ребенок, вот девушка, вот воин, вот старик — нельзя дать всем один совет, иначе разбегутся ваши гости.

Конечно, вы скажете: «Мы отлично знаем, как действовать». Мне же придется ответить — тем хуже, если знаете и не делаете. Много мужества надо, чтобы послушать ваши разные речи. Необходимо научиться говорить короче и содержательнее, иначе община будет отменена по скуке. Скука опасный зверь! Но гибкость и находчивость одни сохранят свежесть древа свободы.

133. Община — содружество, прежде всего, ставит условием для вступления для сознательного решения — труд без границ и принятие задач без отказа. Устранить слабоволие можно двухстепенной организацией. Как следствие труда безграничного, может быть расширение сознания. Но многие недурные люди не мечтают о следствии, запуганные непрестанным трудом и непомерными заданиями. Между тем, они в основе восприняли идею общины. Было бы пагубно включить этих еще слабых людей в общину, но чтобы не гасить их, нельзя отвергнуть. Для этого нужно иметь другую организацию — друзей общины. Там, не покидая обычного уклада жизни, пришедшие могут углубить осознание общины. Такая двухстепенная организация позволяет сохранить более искренности в работе. Если же допустить формальный прием в общину, то придется периодически исключать негодных. Иначе говоря, тогда община вообще не будет существовать. Просто будет заведение под фальшивой вывеской, перед которым синедрион фарисеев был бы высоконравственным учреждением.

Друзья общины позволяют иметь резервуар, не предавая основ Учения. Друзья общины не скрывают слабости, и это дает возможность успешно подкреплять их. Именно, говори друзья, ибо для Запада это наименование понятнее. Между собою Мы называем их учениками известной степени, но Запад плохо вмещает наше понятие ученичества. Потому остаемся при наименовании более понятном.

Нелепо, чтоб Запад не вместил наши простые положения, укрепленные долгим опытом.

Наши общины стары! Отчего лучшие люди поняли общину и никакую иную форму не предложили? После общин к дальним мирам!

134. Принятие поручений Общины имеет некоторые признаки. Рассмотрим искренность и желание. Искреность есть не что иное, как кратчайшее достижение. Напрасно сентиментальные люди навьючивают на искренность романтические лохмотья. Искренность есть понятие реальное и непобедимо острое. Не для расплывчатой доброты можно на примерах показать, как искренность подобна правильно направленному удару копья. Каждое сомнение уничтожит мощь удара. Потому для Нас искренность есть кратчайшее достижение. Другое дело жаление. Жаление есть лужа, где скользит верная нога. Жалеющий опускается до уровня жалеемого. Сила жалеющего растворяется в сумерках жалеемого — следствие самое плаксивое.

Не нужно смешивать желание с состраданием. В сострадании ничто не растворяется, но нарастают кристаллы действия. Сострадание не плачет, но помогает.

Рассмотрим обвинение и явление. Обвинение практично для обвиняемого. Обвинение или заслужено, и тогда чужая формулировка поучительна, ибо всегда разнится от нашего понимания; или обвинение чаще незаслужено, тогда можно в спокойствии наблюдать, как преломится ваш поступок в злобе невежества.

Явление нужно понять не в назойливости, но в отношении качества быть невидимым. Мечта народов о шапке-невидимке может претвориться в жизни без волшебства. Можно отвлечь внимание от себя, но это гораздо труднее, нежели привлечь. Так, надо уметь понять импульс наблюдателей. При поручениях важно качество быть невидимым.

Рассмотрим общение и устремление. При общении нужно сохранить нужду в себе. Не спрашивайте советов, но дайте высказать их. При устремлении не обратитесь в погоню, иначе за вами побегут гуляки и стража. Так знайте, какова поклажа поручений!

О страхе и предательстве говорил давно.

135. Ничто не закончено, ничто не недвижимо, потому отнесемся сознательно к тому, что можно предусмотреть. Когда Мне удается предупредить нужные действия, не считаю это законченным. С одной стороны, вы и множество кармических обстоятельств могут нарушить уровень предусмотренного, с другой стороны, Мы и новая карма может улучшить соединение частей.

Истинно, когда можно что-нибудь упростить и украсить, мы должны это сделать. Слепо прикрепляться к чему-то, несомому потоком, было бы похоже на кораблекрушение. Значение потока нужно осмыслить. Указанная подвижность есть лишь приготовление к осознанию великого потока. Как неубывающая спираль, питаемая силами материи, стремится вечный поток. Мысль может догонять свет, который может следовать за потоком.

После подробностей обихода нужно обращаться к явлениям великого движения. Нужно взлетать и тем оторваться от Земли. Уявление великого потока принесите к вашему рабочему станку и окрылите ваш труд. Как же иначе вольете совершенную технику в ваши изделия? Насыщенность трепета возможностей даст ритм работе. От каждого зерна, сознательно уявленного, подымается серебряная нить к дальним мирам. Мысль пронижет слои атмосферы и соткет пряжу.

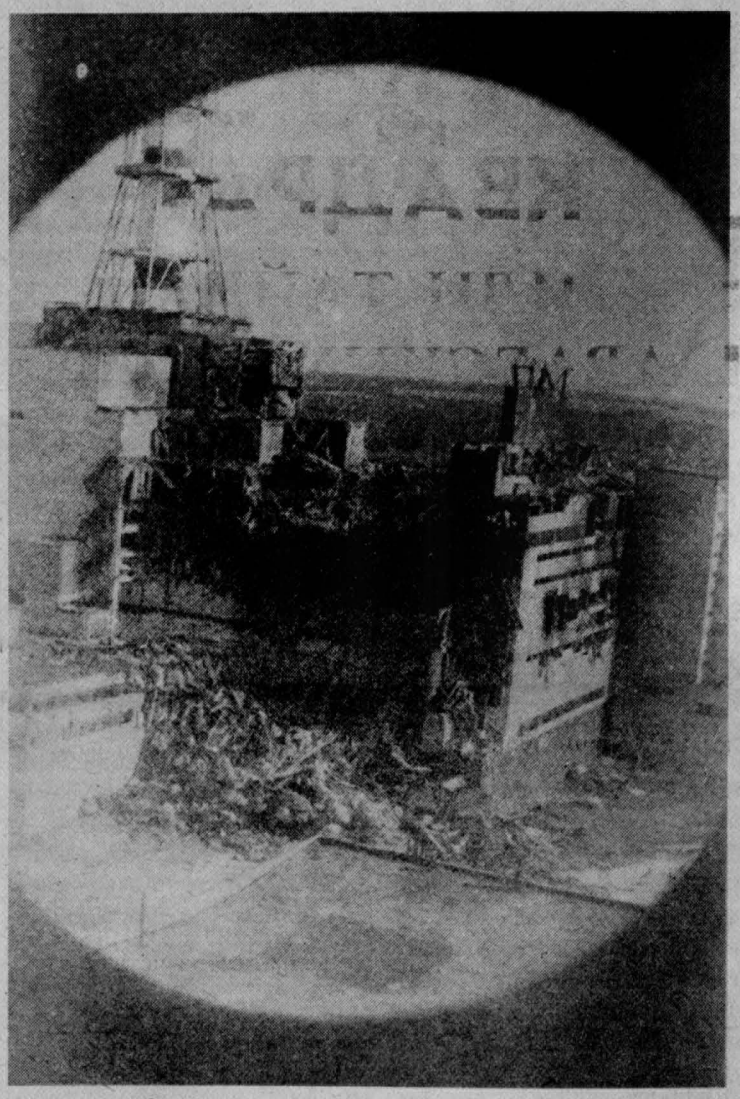
Как растолковать, что без единения миров жизнь на земной коре нелепость?! Сознание малости и несовершенства Земли может помочь тяготению к дальним мирам.

Не забудем, что мы микроорганизмы, населяющие складки планеты. Надо научиться мыслить. Никакая лекция не научит мыслить. Качество мышления образуется одиночеством во всей разумной устремленности. Именно, мысль высекает искру жизни из вещества материи.

136. Замечали ли вы, какая разница между действием по внешнему приказу и под осознанием импульса? Могу приказать принести воды, и вода будет получена. Но если водочерпий проникнется сознанием необходимости, то больше половины препятствий в пути будут устранены.

(Продолжение следует)

В ОГНЕ ЛИ СГОРИМ, В ВОДЕ ЛИ ПОТОНЕМ?



Нас уверяют, что с овладением энергией атома открылась новая эра в энергетике. Да ничего подобного! На самом деле извлечение энергии из атома — это прямое продолжение той же самой СЖИГАТЕЛЬНОЙ энергетики, начало которой положили наши первобытные предки. Пока жгли древесину, это было не страшно: это восстанавливаемый ресурс. Но когда «цари природы» добрались до нефти и угля, это и стало началом уничтожения Планеты. Вторжение же в атом приблизило катастрофу на расстояние буквально нескольких десятков лет.

Потому что радиоактивные элементы не восстанавливаются никогда. На Земле нет условий восстановления расщепленных атомов.

Неужели природа для того только и создала человека, чтобы он сжег свою родительницу? А ведь к тому идет. Нет, не случайно «зеленые» во всем мире выступают против атомных станций. Причем, не только против наших, аварийных, но и против их, «чистеньких».

По-видимому, в чем-то заклинило сами фундаментальные науки. Все же видят: в Природе много таинственного, загадочного. Ясно же, существует НЕЧТО, о чем мы пока и не догадываемся. Это и естественно: каждая эпоха ставит определенные границы в познании Природы. Но свою ограниченность в подсознании чаще осознают гении. А вот ученые средней руки, в том числе и некоторые академики, уверены, что уж они-то знают абсолютно все!

Тут самое время вспомнить еще один «подарок». В ноябре прошедшего года в Москве подписано соглашение о создании проекта первого в мире международного термоядерного экспериментального реактора. Иные журналисты по старой привычке все одобрять захлопали, как детишки, в ладошки. «Объединяющий термояд». «Термояд будет работать» — посыпались жизнерадостные заголовки.

То, что АЭС убийцы, потенциальные и сегодняшние, кажется, уже многие поняли. Ну так теперь нам предлагают суперубийцу! Правда, академик Е. Велихов поспешил заверить, что термоядерный синтез — самый чистый и безопасный источник энергии. Как будто нам не рассказывали точно таких же сказок про энергетику атомную! И до, и после чернобыльской катастрофы. О, это коварное стечение обстоятельств, объясняют нам. Ладно. И от окурка, брошенного в тайге, полыхает многокилометровый пожар. Допустим, что в конце концов атомщикам удастся изменить обстоятельства и добиться стопроцентной безаварийности всех АЭС. Ну и что? Можно будет тогда считать их безопасными для людей? Атомщики уверяют — можно. Я же на стороне тех ученых, которые считают атомную энергетику в принципе губительной для человечества.

Но что же делать? Ведь пока без атомных станций не прожить. Да и вообще, разве есть им эквивалентная альтернатива? — вопрошают нас прорабы научно-технического прогресса.

ЕСТЬ! Но, прежде чем говорить об альтернативе, мне еще раз хочется заострить ваше внимание на мысли, что атомная энергетика — это ТУПИК, это — доведение конфликта ЧЕЛОВЕКА и ПРИРОДЫ до полной катастрофы.

Этот конфликт назревал давно, но именно с вторжения в микромир он достиг апогея. А дальше — либо человечество погибнет, любо найдет в себе силы перейти в принципиально новое состояние. Вы, конечно, слышали о НООСФЕРЕ? Этот термин предложил Владимир Иванович Вернадский. Ноосфера — это полная гармония Человека и Природы, но не та гармония, что стихийно возникает между Природой и животным миром, а гармония, созданная Разумом.

Самое опасное, если мы отнесемся к идее ноосферы, как к категории мечтательной, к чему-то очень отдаленному, несерьезному, романтическому. Как к коммунизму. Нет, исправлять свою вину перед Природой надо срочно, а какие-то особо важные шаги делать прямо сейчас. В качестве первого шага мне видится незамедлительное введение принципа ЭКОИМПЕРАТИВА (термин академика Н. Моисеева). Есть такие экономические нарушения, которые худо-бедно можно исправить. Но есть и необратимые, неисправимые ошибки. Вот поставить заслон таким действиям и призван экоимператив.

Но как же узнать, что обратимо, а что нет? Где критерии? Мне кажется, критерии надо искать в нашем уровне знаний о предмете или явлении. Чем меньше мы знаем о том или ином явлении природы, тем с большей осторожностью должны использовать его практической деятельности.

Но вот с такими-то «умениями» мы вторглись в микромир. А там еще открыта хорошо если десятая часть всех микрочастиц. Да разве только в количестве дело? Это же качественно иной мир.

И в самом деле: расщепили атом, уловили приборами несколько видов излучений. А сколько при этом неведомых излучений выпущено на волю, мы знаем? И не потому, что мы такие неумехи, а потому, что наука пока не знает, что улавливать-то. Как улавливать и чем. И сколько пройдет столетий, пока человек познает хотя бы половину тайн микромира... Но гордому «покорителю» не терпится, он и из одного процента знаний спешит поиметь навар уже сегодня.

А какие беды обрушит на нас термоядерный синтез, этого мы в самом страшном сне увидеть не можем. Ведь настоящего термояда еще никто не видел! Атомщики успокаивают: мол, термояд — это и не расщепление вовсе, это, наоборот, — синтез. Ну да, они действительно возжаждали соединить «голые» ядра. Но вот в чем загвоздка: атомы не желают добровольно раздеваться, то бишь скидывать с себя электронные одежды. А для того, чтобы их раздеть насильно, нужны столь колоссальные температуры, что не одну крупную электростанцию придется повернуть от наших очагов. Ничего, ради науки посидим в темноте и в холоде. Ради светлого будущего. Последнего светлого...

Но это так, к слову. Нашим ли храбрым поворотчикам рек и покорителям атома считаться с такими пустяками! Главное не в этом. Весь ужас в том, что ни один ученый в мире не в силах не то чтобы рассчитать, но даже и представить себе последствия термояда. У ЧЕЛОВЕКА НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ НЕТ СПОСОБОВ КОНТРОЛЯ ТЕРМОЯДЕРНОЙ РЕАКЦИИ! Единственное, что, по-видимому, по силам самонадеянному человеку, это, ограбив казну и население, дать-таки первый толчок для реакции.

А дальше... Дальше может произойти все, что угодно. Не исключено, что в первую же секунду реакции наша Земля вспыхнет и — станет солнцем.

Нет. Природа и сама не хочет сгореть, и нас предупреждает: НЕЛЬЗЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭНЕРГИЕЙ РАСЩЕПЛЕННОГО АТОМА ИЛИ ЯДРА! Это и есть на сегодня главный экоимператив. Ведь, вторгаясь в атом, человек разрушает налаженный Природой связи между микрочастицами. Есть и еще большая опасность. Как считает физик Илья Герловин (создатель теории фундаментального поля), ЧЕЛОВЕК СТИРАЕТ С КАКИХ-ТО МИКРОСТРУКТУР ИНФОРМАЦИЮ, которая Вселенная хранит миллиарды миллиардов лет. А это уже прямое браконьерство по отношению к Природе, это — нарушение законов Вечности!

В 1970 году, когда нельзя было и рта раскрыть против атомного, Герловин опубликовал (под псевдонимом) фантастический рассказ «Письмо землянам». Вот отрывок из этого «Письма»: «Термоядерная энергия — не Главная энергия. Некоторые цивилизации проходят все этапы развития и ничего о ней не знают. Это не мешает им нормально развиваться, ибо они вовремя овладевают Главной энергией. Использование внутриядерной энергии через цепные реакции считается аморальным.»

Сегодня во многих уголках Планеты энтузиасты-ученые работают в поисках Главной энергии. Многое уже открыто, изучено, есть и практические результаты. Правда, количественно небольшие, но ведь действуютв основном одиночки! А вот Герловин уже сейчас может дать и теоретический ключик к Главной энергии.

Но энергетики, завороженные атомом, не спешат им воспользоваться.

Когда заходит речь об альтернативе атомной энергетике, академические ретрограды и атомные воспеватели пускаются в рассуждения о несопоставимости масштабов энергетического потенциала АЭС и... энергии ветра и солнца. Какое коварное лукавство! Ведь противники атомной энергетики видят ей альтернативу вовсе не в ветряных мельницах и солнечных батареях, а в освоении энергии ГРАВИТАЦИИ И ФИЗИЧЕСКОГО ВАКУУМА. И это же поистине неиссякаемый источник! По крайней мере, пока существует Вселенная. Есть уже стройные теории, строгие математические расчеты — Герловина, Шипова, Бунина..

Между тем существует опасность нового взрыва человеческой агрессивности по отношению к Природе. С политикой и экономикой мы в конце концов разберемся. Но энергетическая-то проблема останется! Даже еще обострится, ибо после стольких катаклизмов — инфляций, забастовок, войн — человечество кинется с утроенной силой выкачивать из земных недр сырье. И — с удесятеренной — строить монстры АЭС. А тут еще подоспеет термоядерный реактор, и все — финита.

Вернуться назад будет невозможно. Уже сегодня существует парадокс: доход от АЭС меньше, чем убытки. Но демонтировать их — тоже нужны колоссальные затраты. И продолжают они снабжать нас киловаттами, замешанными на страданиях, смертях, разорении.

Горько об этом говорить, но пока, видимо, придется смириться с тем, что эти чудовища еще несколько лет поработают.

Но думать о неизбежности демонтажа и о своевременной замене принципиально новыми технологиями нужно уже сейчас! Поэтому новым АЭС, новым проектам атомных, ядерных, термоядерных убийц — ни копейки народный денег! Хватит играть на сиюминутных трудностях, заманивая атомщиков в ловушку: мол, ройте себе могилу, а мы вам будем за хорошо платить.

Наталья МОРОЗОВА.
(«Рабочая трибуна»)

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

(Продолжение. Начало в №№ 22-23)

ЗАГАДОЧНЫЙ КВАДРАТ ИЛИ ТАЙНА АРАБСКИХ ЦИФР

АЛЕКСАНДР КИСЕЛЬ

Одаренность происходит при смыкании сознания с истиной, с подсознанием, знаниями Вселенной. Мы восхищаемся их произведениями потому, что они истинны. Их руками, умом ваяет Вселенная. Как я могу понять то, что в первый раз в жизни слышу? Но сразу понимаю, что это так. Как в лотерее, в которой монеткой нужно стереть покрытие, скрывающее приз (знания).

Вот на такую «пластинку» записана вся наша жизнь, жизнь каждой букашки, всей Вселенной.

Каждое событие, цель событий одного направления имеет свой цифровой код, свою «цифровую дорожку» на этой пластинке. Поэтому кто бы ни писал на тему Бога, о конце света, Вселенной и т.д., будет называть произведения, давать имена своим героям, только несущие цифры 11 и 19. Жизнь каждого человека, занимающегося этой проблемой, записана на этой «цифровой дорожке», но не сознавая это, человек пишет, снимает фильмы, делает открытия, дает всему этому свои (как он думает) имена, следуя, на самом деле, по своему «цифровому каналу». И очень редко знания идут в чистом виде, чаще в завуалированной форме, то есть не называется (например) напрямую, что это пишется о Христе, но все имена, которые присваиваются ему, несут в себе число 11.

Значит, первоначальная задача — это «раскрутить» цифровые цепочки. Какую информацию несет в себе та или иная цифра или их сочетание?

Теперь проверим математически: можно ли упрощать многозначные числа и сводить их к однозначным.

Проведем исследование нижеследующей таблицы. Что в ней? _____ —->

Первая графа — число, верхняя горизонтальная — степень, в которую возводится это число. В колонках стоит результат возведения, но приведенный в одной цифре; например:

$8^3 = 512 = 8$, записываю не 512, а 8.

1. Сумма чисел в рядах, приведенная к основным числам, упорядочена (11, 12, 13, 14 и т.д.)

2. Сумма всех чисел квадрата равна 19.

3. Сумма ряда равна числу, возводимому в степень.

4. Суммы чисел по диагонали равны 7.

Рассмотрим еще одну таблицу.

Таблица сложения —->

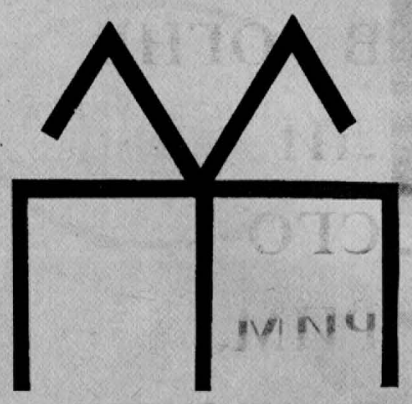
Будем складывать числа левой колонки с числами верхнего ряда (до однозначного числа).

1. Сумма по диагонали равна 11.

2. Сумма всего квадрата равна 11.

3. Если квадрат составить из 11 чисел, то

1-ая диагональ = 6
2-ая диагональ = 6
сумма квадрата = 6



(любопытное совпадение с тремя шестерками из Библии).

Это, как минимум, подтверждает закономерность упрощения чисел. Упрощение — одно из свойств чисел, а раз это свойство чисел является закономерностью, естественно, можно перенести эту закономерность на алфавит. Буква «я» — не что иное, как озвученное число 33. Естественно, что можно записать 33 как 6. Видимо, значение «6» — есть первый уровень информации (обобщенный) о числе 33, а число 33 второй уровень, вносящий конкретизацию. Тогда, например, слово «Вселенная» есть число — 316466616. При упрощении этого многозначного числа до однозначного получим в результате 3, то есть «3» — это первый уровень информации, к этому числу относится слово «отец» = 3, и диаметр солнечной системы 12 млрд. км. = 3. Логично отсюда сделать вывод о том, что все эти слова объединяет число «3» и то, что они соотносятся по смыслу. «3» — это первый, обобщенный уровень информации, а следующие уровни информации о данном слове зависят от набора букв (цифр).

Проверим, встречаются ли еще в чем-либо замеченные закономерности.

Выдержка из книги «Трон Люцифера» Е. Парнова:

«На аллегорической гравюре А. Дюрера изображен цифровой квадрат, который по сей день официально именутся магическим, хоть он и не имеет никакого отношения к волшебству.. Что, кроме очевидного совпадения суммы чисел в рядах, заложили сюда мавританские математики и их неизвестные учителя?»

Вот этот квадрат

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

№ 1.

Итак, в каждом ряду сумма чисел равна 34 (по вертикали, диагонали и по горизонтали). А также по квадратам из четырех клеток.

Теперь сделаем умножение цифр каждого ряда вертикали и горизонтали. Горизонтальные ряды:

1. 16 x 3 x 2 x 13 = 1248
2. 5 x 10 x 11 x 8 = 4400
3. 9 x 6 x 7 x 12 = 4536
4. 4 x 15 x 14 x 1 = 840

Сложим ответы:

1248 + 4400 + 4536 + 840 = 11024
11024 = 1 + 1+ 0 + 2 + 4 = 8

Вертикальные ряды:

1. 16 x 5 x 9 x 4 = 2880
2. 3 x 10 x 6 x 15 = 2700
3. 2 x 11 x 7 x 14 = 2156
4. 13 x 8 x 12 x 1 = 1248

Сложим ответы:

2880 + 2700 + 2156 + 1248 = 8984
8984 = 8 + 9 + 8 + 4 = 11

Первая закономерность есть.

Еще одна любопытная деталь. Основная цифра квадрата — 7 (34 = 3 + 4). При переводе числа в слово и опять в число: 8 — «восемь» = 7 и 11 — «одиннадцать» = 7. Кстати и «тридцать четыре» = 7.

Еще одна интересная деталь.

Переведем число 11024 в слова — «одиннадцать тысяч двадцать четыре»

7 9 8 5 = 11

Переведем 8984 в слова — восемь тысяч девятьсот восемьдесят четыре

7 9 8 9 5 = 11

Итак, в квадрате Дюрера опять всплывают цифры 8 и 11.

В чем проявляется закономерность появления этих цифр в Библии, столбике Леонардо да Винчи и др.?

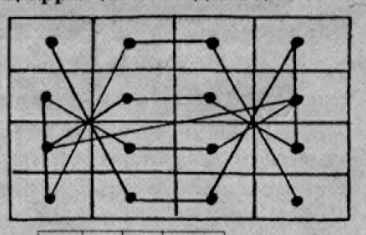
Обратите внимание на расположение цифр в квадрате (№1).

В чертеже нет хаоса, строго упорядочено размещение цифр. Рисунок симметричен.

Способны ли были создать такое мавританские математики? Они были всего лишь исполнителями, как и все мы. Через выдающихся мыслителей нам подбрасывают идеи, которые мы ошибочно считаем своими.

Лишь зная все это «изнутри», зная все закономерности, зная первопричину, можно легко и просто начертать такой квадрат.

Итак, что же главное в квадрате Дюрера? А главное то, что цифры размещены не хаотично, а подчинены системе. Разместим по этой системе остальные цифры (от 17 и далее).



1.

32	19	18	29	98
21	26	27	24	98
25	22	23	28	98
20	31	30	17	98
98	98	98	98	

2.

48	35	34	45	162
27	42	43	40	162
41	38	39	44	162
36	47	46	33	162
162	162	162	162	

3.

64	51	50	61	226
53	58	59	56	226
57	54	55	60	226
52	63	62	49	226
226	226	226	226	

Итак, все цифры подчинены одной закономерности. И что поменяется в этом квадрате, если я запишу 64 как 1, 51 как 6 и т.д.? Ничего. Закономерность не нарушится.

Пример:

64+51+50+61=226
226=2+2+5 = 1
1+6+5+7 = 19
19 = 1+9 = 1

А раз закономерность не нарушится, значит и перевод в упрощенное число — закономерность.

(Продолжение следует)

число	степень возведения																			сумма в рядах
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19 (1)
2	2	4	8	7	5	1	2	4	8	7	5	1	2	4	8	7	5	1	2	11 (2)
3	3	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	12 (3)
4	4	7	1	4	7	1	4	7	1	4	7	1	4	7	1	4	7	1	4	13 (4)
5	5	7	8	4	2	1	5	7	8	4	2	1	5	7	8	4	2	1	5	14 (5)
6	6	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	15(6)
7	7	4	1	7	4	1	7	4	1	7	4	1	7	4	1	7	4	1	7	16 (7)
8	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	17 (8)
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	18 (9)
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19 (1)
11	2	4	8	7	5	1	2	4	8	7	5	1	2	4	8	7	5	1	2	11 (2)
12	3	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	12 (3)
13	4	7	1	4	7	1	4	7	1	4	7	1	4	7	1	4	7	1	4	13 (4)
14	5	7	8	4	2	1	5	7	8	4	2	1	5	7	8	4	2	1	5	14 (5)
15	6	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	15 (6)
16	7	4	1	7	4	1	7	4	1	7	4	1	7	4	1	7	4	1	7	16 (7)
17	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1	8	17 (8)
18	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	18 (9)
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19 (1)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	сумма в ряд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	11
2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	12
3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	13
4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	14
5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	15
6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	16
7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	17
8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	18
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	19
10	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	11
11	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	12
12	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	13
13	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	14
14	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	15
15	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	16
16	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	17
17	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	18
18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	19
19	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	11

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

ИНОПЛАНЕТЯНЕ ИЗУЧАЮТ ЗЕМЛЮ

«Я... увидел в воздухе, на высоте примерно двух миль от поверхности земли, большое черное тело... Когда это тело приблизилось, я увидел что оно состоит из какого-то твердого вещества. Обращенная к земле сторона его была плоской и гладкой; оно ярко светилось, отражая озаренное солнцем море... Я с неописуемым удивлением смотрел на парящий в воздухе остров, населенный людьми, которые, как мне показалось, могли управлять им по своему произволу».

ДЖОНАТАН СВИФТ

19 и 26 июля 1952 года Вашингтон подвергся массированному налету «летающих тарелок». Это было зарегистрировано радарными установками аэропорта и ряда военных служб. Поднятые в возжух самолеты ПВО отметили на своих радарах лишь удаляющиеся светящиеся точки. Их наблюдали также пилоты гражданских воздушных линий.

В ноябре 1961 года командующий стратегической авиацией США генерал Т. Пауэр на основании сигналов радарной установки отдал приказ поднять в воздух самолеты с атомными и водородными бомбами на борту в направлении Советского Союза. При этом Пауэр, как это впоследствии признала американская печать, не уведомил о своем решении ни президента США, ни даже министра обороны.

Таинственные летающие предметы особенно часто стали наблюдать влизи секретных объектов: полигонов в Уайт-Сандсе, авиабазы Холлмэн в Нью-Мексико, атомного центра в Лос-Анжелесе.

Сложилась критическая ситуация. Был период холодной войны и можно было думать разное, вплоть до появления нового секретного советского оружия. Требовалось определить, что скрыто за «тарелками» - оружие противника, проделки пришельцев или просто причуды природы. В этих условиях рождалась программа «Синяя книга». Она ставила своей целью констатировать, по возможности проверять и анализировать все наблюдаемые над США неопознанные летающие объекты (сокращенно НЛО, а в английской транскрипции — УФО). Было принято также постановление о контроле и ограничении информации по этим вопросам. Руководство программой было поручено заниматься военно-воздушной базе Райт Паттерсон в Дейтоне, а руководство — майору Гектору Куинтанило, который координировал свою работу с рядом гражданских организаций.

В 1977 году отмечался тридцатилетний юбилей «тарелочного» бума. Начал все Кеннет Арнольд 24 июня 1947 года. Он заметил на фоне горы Маунт-Рейнер какие-то странные предметы, летящие цепочкой. Они искусно лавировали между горными вершинами и были, как говорил Арнольд, плоскими, как сковородка. Эпизод стал сенсацией дня, а корреспондент Орген, записавший рассказ, стал крестным отцом термина «летающие тарелки».

Количество сообщений о полетах быстро росло. «Тарелки» стали наблюдать повсеместно над Америкой и Азией, Европой и Австралией. Они летали днем и ночью, поштучно и целыми стаями. Их видели с Земли, с самолетов и даже под водой. Вопрос усугублялся рядом трагических случаев. Так, 7 января 1948 года в погоне за «тарелкой» погиб летчик, капитан ВВС США Томас Мантел. Откликается пресса, она выдает сотни сообщений и фотографий «очевидцев», которые подробнейше описывают не только форму кораблей и характер их движения, но и также находившихся в них человекоподобных существ. Как грибы, в разных странах стали возникать многочисленные общества и клубы «тарелочников», издаваться специализированные журналы, вроде «Обозрение летающих тарелок» (США), «Австралийское обозрение летающих тарелок» и т.д. Созываются регулярные международные конференции. «Летающие тарелки» становились культом.

В СССР наибольший резонанс получил феномен 20 сентября 1977 г., наблюдавшийся над Петрозаводском. Для точности заметим: явление наблюдалось несколько дней и не только над Петрозаводском, но над всем Северо-Западом Союза, а также над Финляндией и Швецией. Газеты «Известия» и «Соцалистическая индустрия» опубликовали сообщение корреспондента Н. Милова, где говорилось:

«...20 сентября около четырех часов утра на темном небосклоне вдруг ярко вспыхнула огромная «звезда», импульсивно посылавшая на Землю снопы света. Эта «звезда» медленно двигалась к Петрозаводску и, распластавшись над ним в виде медузы, повисла, осыпая город множеством тончайших лучевых струй, которые производили впечатление проливного дождя.

Через некоторое время лучевое свечение кончилось. «Медуза» обернулась ярким полукругом и возобновила движение в сторону Онежского озера, горизонт которого окутывали серые облака. В этой пелене потом образовалась полукруглая промоина ярко-красного цвета в середине и белая по бокам. Это явление, по свидетельствам очевидцев, продолжалось 10-12 минут».

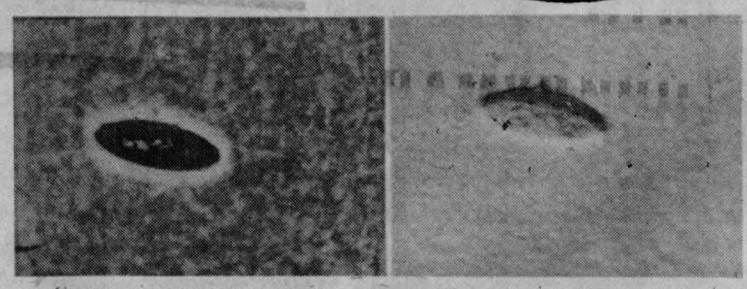
Н. Милов использовал одну из версий явления. Феномен видели многие и наблюдения, как обычно, были весьма разноречивы. В этих условиях правда дополнялась домыслами, и явление превратилось чуть ли не в космический корабль инопланетян, потерпевший аварию над Петрозаводском.

«Летающие тарелки» были замечены и над Латвией. Вот что рассказал болгарский журнал «Космос» (1967 г., №5) о наблюдениях 26 июня 1965 года вблизи Огре Роберта и Эсмеральдо Витолниеков, а также Яна Мелдариса:

«...в 21.35 заметили в полумраке необычно яркую «звезду», которая двигалась в Западном направлении. В бинокль с восьмикратным увеличением можно было видеть небольшое плоское тело. Телескоп показал следующую картину — тело представляло линзообразный диск диаметром около 100 м. В его центре ясно виделась малая сфера. Около диска, на расстоянии двойного диаметра, двигались по окружности три сферы. Система, вероятно, удалялась от Земли. В течении 15-20 минут наблюдений сферы отделились от диска, в том числе и сфера, находившаяся в центре диска, и ушли в разных направлениях. В 22.00 тело ушло из поля наблюдения. Оно имело зеленовато-жемчужный цвет и наблюдалось на высоте около 100 км... Это не могла быть космическая ракета или искусственный спутник, оно двигалось с более высокой скоростью и представляло собой не одно, а совокупность тел.»

Многочисленные наблюдатели рассказывали, что некоторых телах иногда замечали светящиеся иллюминаторы, а наиболее удачливым посчастливилось заметить там астронатов. Возникла даже дискуссия: сколько пальцев у них на руках — шесть или пять?

Если это корабли пришельцев, то они должны иметь базу для стоянки. Американский космонавт Эдвин Олдрин, якобы, обнаружил ее на Луне. С ним не соглашается секретарь Британского общества НЛО — Ричард Лоуренс. Он считает, что база и колония инопланетян обосновалась еще сто лет назад на озере Лох-Несс. Можно подумать, что Лох-Несское чудо используют как «дойную корову». Другие идут еще дальше — они говорят, что базой наверняка является Бермудский треугольник, своей «кровожадностью» так долго питавший прессу.



Снимок неопознанного объекта, запечатленный американским фотолюбителем Трентоном, увеличен при помощи компьютерной техники: слева при помощи фильтра с высокой разрешающей способностью, справа — с увеличением края объекта.

«летающие таредки» воздействуют на нашу земную жизнь. Скот при их появлении разбегался, радиоаппаратура переставала действовать. Были случаи, когда, видимо, под действием «тарелок» автоводители не могли завести свои машины. Вот один пример, записанный в «Синей книге»: 25 августа 1966 года офицер военно-воздушных сил из команды ракетчиков Северной Дакоты внезапно заметил, что его радиоприемник прекратил работу. Он находился в бетонной камере на глубине 20 метров под землей. Наблюдатель с поверхности сообщил, что видит НЛО высоко в небе. Радарная команда засекла НЛО на высоте 30 км.

Статьи и монографии позволяют составить опись характеристик «летающих тарелок». Была даже предпринята попытка их систематизации. Летают они, в основном, бесшумно и в воздухе зачастую совершают круговые пируэты. Диапазон скоростей — от покоя до 7400 км/час. По размерам «тарелки» бывают большие и малые. Маленькие достигают 20-80 м., а большие — двух километров. По форме одни «тарелки» отвечают своему названию, другие же выглядят как сигара, лампа, колокол, пузырь и даже паршют. На

Мода на «летающие тарелки» вспыхивает периодически. Информационный шум вызывает большое недоверие из-за своего явного сенсационного характера, но, главное, попытке приписать все наблюдаемые «летающие тарелки» пришельцам из Космоса. Почти все уфологи придерживаются именно такой точки зрения. Выражением ее были выступления Феликса Зигеля и Владимира Ажажи. Можно, конечно, придерживаться любой из гипотез: земной или инопланетной, однако их обоснование должно быть более веским, не по присказке — «была мифология — стала уфология».

Ф. Зигель и В. Ажажа пишут, что вероятность встречи с «тарелками» в течении жизни человека составляет 0,05 %. Эти же авторы приводят данные, что за последние 30 лет таких наблюдений в Америке было 15 миллионов (!).

Астрономы, в частности К. Саган, считают, что, пишельцы, если они существуют, могут посетить Землю один раз в 3-6 тысяч лет. Земля слишко мала на фоне Галактики, а в ближайшем Космосе разум, видимо, не столь частое явление. Уфологи также считают, что корабли инопланетян созданы в глубокой древности. Вместе с тем, в 1967 году только над США наблюдалось более тысячи «тарелок» разных типов и форм. Полеты стали не только массовыми, но по составу астронавтов — «многорассовыми».

Михайлов

(Продолжение на 16 стр.)

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

КТО ПРИДУМАЛ ПИРАМИДЫ

И. ШЕВАЛЕВА

Нашим читателям хорошо знакомо имя Инны Васильевны Шевалевой. Неутомимая путешественница и исследователь тайн Земли, она публиковалась на страницах «М-ского треугольника», ее документальная повесть «Атлантида: 120 веков тайны» вошла в первый номер издаваемого нашей ассоциацией альманаха «Беспредельность». Инна Васильевна деятельно готовила к изданию новый обширный документальный очерк, посвященный одной из величайших загадок нашей цивилизации. Увы, эта работа не была доведена до конца. Недавно ее не стало.

В память о нашем друге и авторе предлагаем вниманию читателей главу из очерка «Тайны великой пирамиды».

Этот вопрос, как и многие другие, весьма не прост. Не прост потому, что пирамиды не имеют «предшественников», во-вторых, потому что до сих пор ведутся споры вокруг зодчих, которые имели отношение к их сооружению.

Известно, что до появления пирамид фараонов хоронили в довольно примитивных гробницах. Это были строения из кирпича-сырца, сделанного из спрессованного ила. По форме они напоминали глиняные скамейки, которые египетские феллахи и по сей день ставят у стен своих домов. Поэтому и гробницы получали название «мастабы» (скамейки). Высота такого мастаба была равна не более 5-7 метров. сооружение представляло собой прямоугольную плоскую верхнюю часть с глубокой шахтой, ведущей к погребальной камере. Вся конструкция была весьма непрочной, и мастабы почти не сохранились.

И вдруг совсем неожиданно, в течение не более 50 лет, при фараоне Джосере вознеслась к небу первая ступенчатая пирамида. Она возвышалась на 60 метров и была сложена из каменных блоков весом до 2.5 тонны. Таким образом, был применен принципиально новый подход в зодчестве и использован новый строительный материал. Причем это необычайное сооружение не было случайным результатом развития строительного дела, длившегося столетиями накопления проб, ошибок и находок.

В недавно вышедшей второй части многотомника «История Древнего Египта» эта постройка получила такую характеристику:

«Пирамида Джосера вместе с примыкающими к ней поминальными сооружениями олицетворяет неожиданный, внезапный взлет каменного строительства, перед которым совершенно ничтожными кажутся все достижения раннего зодчества. Сооружение Джосера — значительная веха в развитии производственных возможностей Египта».

Сохранилась легенда о фараоне Джосере и строителе Имхотепе. Царь, спросил мудреца, какой ему воздвигнуть памятник своему правлению. Имхотеп ответил: «Начерти, государь, на земле квадрат и положи на него шесть миллионов неотесанных камней — они представят собой египетский народ. На этот слой положи шестьдесят обтесанных камней — это твои низшие служащие. Сверху положи шесть тысяч полированных камней — это высшие чиновники. На них положи шестьдесят камней, покрытых резьбой, — это твои ближайшие советники и военноначальники. А на самый верх водрузи один камень с золотым изображением солнца — это будешь ты сам». Так, якобы, возникла идея древнейшей ступенчатой пирамиды, символа общественного устройства Древнего Египта.

Вслед за пирамидой Джосера были «Изогнутая», а за ней и Великая пирамиды. Менее ста лет отделяют ее завершение от эпохи строительства грубых мастаб. В этот срок произошел стремительный качественный скачек в технологии, который представляется неожиданным и почти невероятным.

Из глубины веков до нас дошли некоторые сведения об Имхотепе (по-египетски — Хемиун). Он был человеком необыкновенным. Помимо инженерных способностей, Имхотеп обладал знаниями астрономии. Ему же приписывалось и авторство одного из древнейших «поучений», вследствие чего зодчий считался также мудрецом-философом, покровителем письменности и образования, внесшим большой вклад в египетскую систему письма. Мало того, Имхотеп был также и врачем. Слава о нем была настолько велика, что и 2300 лет спустя после его смерти греки внесли его в свой Пантеон под именем Эскулапа (Асклепия).

Помимо всего прочего этот разносторонне талантливый человек был также высоким сановником царя Джосера и, выполняя свои функции, руководил строительством его гробницы. Его собственной гробницы не нашли, но имя Имхотепа сохранилось на двух надписях времен Древнего царства. Слава Имхотепа, как и связанные с ним легенды, пережила столетия.

По-видимому, сам фараон Джосер был настолько доволен небывалой еще усыпальницей, что разрешил высечь имя архитектора на цоколе своей статуи — честь совершенно неслыханная в Древнем Египте. В. Замаровский пишет, что это самое известное имя мастера во всей истории мирового зодчества.

Титул «изобретателя каменного строительства» звучит для нашего слуха непривычно. Логичнее было бы предложить, что замена кирпича-сырца на камень явилась следствием длительной эволюции и, следовательно, была анонимным открытием. Однако, как уже упоминалось, никаких каменных построек, тем более монументальных, относящихся ко времени до Имхотепа, мы не знаем ни в Египте, ни на Востоке, ни на Западе. Имеются лишь свидетельства, что египетские мастера обрабатывали камни, и в этом смысле Египет обладал определенным опытом.

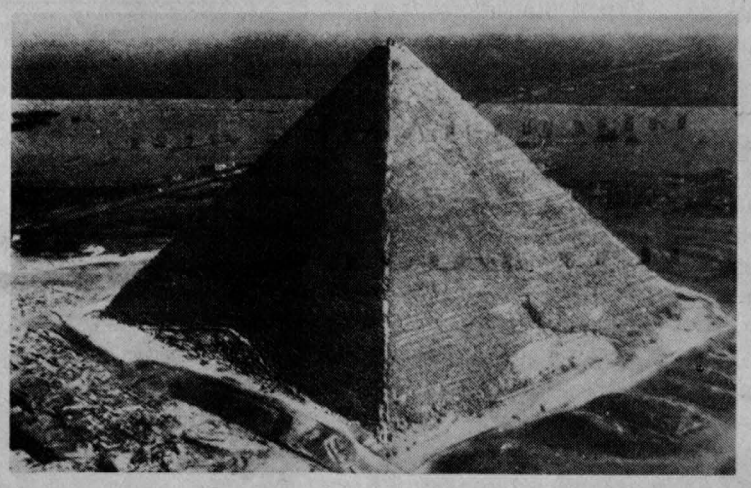
Существует, однако, и иная точка зрения в отношении создания пирамиды Джосера. Так, И.П. Шмелев считает, что «главным строителем» или «главным архитектором» фараона был Хеси-Ра (Хесира), а Имхотеп лишь осуществлял строительство.

В начале века в Саккаре археологи вскрыли склеп древнеегипетского зодчего Хеси-Ра. Предполагается, что он был современником Имхотепа, ибо в погребении оказались печати фараона Джосера. В склепе Хеси-Ра одиннадцать деревянных досок-панелей, исполненных рукой безупречного мастера. Эти доски признаны египтологами за ложные двери. И.П. Шмелев на основании сложных расчетов определил, что мастером был открыт принцип золотого сечения и, по его мнению «...была рождена золотая симфония, представленная ансамблем высокохудожественных произведений, свидетельствующих не только о гениальной одаренности их создателя, но убедительно подтверждающих, что автор был посвящен в магические таинства знаний о гармонии и что этим гением был Золотых Дел Мастер по имени Хеси-Ра».

Сопоставляя исторические свидетельства, описывающие социальный статус Имхотепа и Хеси-Ра, И. Шевелев и приходит к своей версии.

Но, как мы уже указывали, Имхотеп был не только выдающимся строителем и архитектором, но и обладал многими другими качествами, за что его при жизни обожествляли, и сам Геродот отмечал, что пирамида была воздвигнута не людьми, а «как бы вдруг неким божеством». В эту выдающуюся конструкцию были заложены такие высокие и разнообразные знания, о чем будет сказано в дальнейшем, которые выходят далеко за пределы принципа золотого сечения.

Существуют данные, что в пирамиде (имеется в виду Великая пирамида) заложены «божественные» признаки, имеющие отношение к древнему богу Египта Тоту. Он считался творцом наук и искусств, изобретателем письменности, покровителем библиотек. Изобретению письма египтяне придавали такое большое значение, что изображение символа Тота — священной птицы Ибиса — возглавляло их алфавит. Бог Тот был каким-то образом связан с культом Луны. С его именем связывают также изобретение весов, водяных часов, меры длины (локтя). Он был покровитель ученых и зодчих. Н. Жиров ссылается на любопытное указание, что фараоном IV династии Хуфу долго и безуспешно разыскивались какие-то I P W T Тота, которые играли очень важную роль при постройке его пирамиды. Что это такое, предмет ли, расчетные данные, — пока не расшифровано.



Античный историк Манефон считал Тота одним из древнейших царей Египта. Он сообщал о трех царях Тотах: Тоте I, Тоте II и его сыне Тоте, якобы взятом богами на небо.

Согласно древним текстам, бог Тот прибыл в Египет с Запада, откуда-то из-за моря, по данным греческого писателя Диогена Лаэртского в 7256 г. до н.э. Возможно, его появление в Египте можно связать с гибелью Атлантиды. О самом месте рождения Тота написано в 24 главе «Книги мертвых» и в гимне фараона Рамзеса IV. Там упоминается о загадочном нерасшифрованном «озере пламени» или «озере двух огней». Свидетельства о таинственном «озере Тота» не однажды встречаются в древних надписях. Н. Жиров высказывает предположение, что древние египтяне не были знакомы с явлениями вулканизма, и если предположить, что в глубокой древности в Египет прибыли пришельцы из вулканических местностей, то примененные ими знания для египтян были непонятными и принимали фантастический характер. **Обоснование этих данных нами приводятся в №1 альманаха «Беспредельность» в очерке «Атлантида: 120 веков тайны».**

Таким образом, если Тот прибыл из высокоразвитой Атлантиды в Египет, его знания должны были во много раз превосходить уровень развития египтян.

Легенды сохранили сведения о том, что множество сведений было записано Тотом в 42 тайных книгах. По-видимому, эти книги действительно существовали, т.к. о них сообщается в древних надписях. Кроме того, по данным Жирова, сохранились свидетельства позднейших очевидцев, видевших эти книги во время некоторых религиозных процессий. По другим источникам книга Тота скрыта среди волн моря, а за ее похищение, однажды имевшее место, было наложено строгое наказание.

Таким образом, свои знания бог Тот держал в строгом секрете. А поскольку греки отождествляли его с Гермесом, то эти знания получили название герметрических, т.е. тайных, скрытых. Возможно, именно поэтому безуспешно разыскивались загадочные I P W T Тота.

Можно также предположить, что доски — панели, исполненные мастером Хеси-Ра и положенные в его гробницу, о чем пишет И. Шмелев, сохранили часть тех удивительных знаний, которые были принесены богом Тотом и в дальнейшем использованы Хеси-Ра.

Если рассматривать приемы и знания, положенные в основу строительства Великой пирамиды под таким углом зрения, становится понятным, что они не возникли «вдруг», а были принесены одним из мудрецов, который для египтян стал богом. На основании сказания об Атлантиде, дошедшего к нам от Платона, Египет в те далекие времена считался одной из ее колоний. Высокие знания, которыми обладал Тот, как уже говорилось, были тайными. Мудрецы испокон веков звали, что их нужно сохранять в тайне, скрывая от профанов, потому что, попав в невежественные руки, они могут принести беду человечеству. Возможно, такая осторожность идет от эпохи самой Атлантиды, которая, согласно преданию, и была уничтожена за то, что атланты перестали исполнять заветы мудрости своих отцов и бог их покарал, уничтожив в одну злосчастную ночь и день.

Таким образом, приняв за истину, что могущественные знания Тота были вложены в строительство Великой пирамиды, не приходится удивляться ни ее невероятным размерам, ни пропорциям и цифрам, касающимся высшей математики. Они не будут казаться странными и невозможными, потому что были получены на основании большого многовекового опыта. Не лишне подчеркнуть, что такой точки зрения придерживается множество исследователей, которые занимаются вопросами, касающимися древних цивилизаций нашей Земли: Н. Жиров, А. Снисаренко, Е. Чепик считают, что в пропорции Великой пирамиды были вложены правила (размеры), оставленные самим богом Тотом. И в настоящее время, пишет Чепик, мы не смогли бы лучше спланировать и соорудить Великую пирамиду, чем это было сделано египтянами в древности.

& & & & & & & «М—СКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»: ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ & & & & & & &

«ЧТО ЭТО БЫЛО, Я НЕ ЗНАЮ»

16 августа 1991 года мы сидели на полянке возле речки. День был хороший, а настроение еще лучше. Ведь это был мой день рождения. Кому-то пришла в голову мысль вспомнить детство и поиграть в прятки. Остальные согласились, ведущего решили назвать Демоном. Уже стемнело. Со всех сторон поляна была окружена деревьями, кустами, высокой травой.

Всего нас было четверо, после получаса игры очередь водить досталась Славе. Я спрятался под березой, которая, будучи окружена кустами, образовала своеобразный шатер. Вскоре рядом со мной послышались шаги. Считается, что, если не смотреть на идущего в упор, то он тебя может и не заметить, даже находясь рядом. Я старался смотреть как бы вскользь и сквозь кусты видел только черный силуэт. Славик тоже был одет в черные штаны и черную же ветровку, и поэтому я сидел не дыша. Фигура боком-боком обошла вокруг, остановилась за моей спиной. Затем обошла еще несколько раз.

Вдруг в пятнадцати метрах от себя я услышал смех Андрея и голос догоняющего его Славика. Что-то будто бы лопнуло у меня внутри, и, сломя голову, я бросился через кусты к ребятам. На полпути к игрокам чуть не налетел на Пашу, прятавшегося в траве. Приятели утверждали, что никто из них не подходил к тому месту, где я прятался. Тщательно прочесав заросли, мы никого не обнаружили.

Андрей сбегал за своей овчаркой. Удивительно то, что когда она подходила к интересовавшему нас месту, то сразу скалила зубы и бешено рычала, хотя мы никого там не видели.

Ушли с поляны немного испуганными. До темноты гуляли по городу, затем разошлись по домам. Поднимаясь на второй этаж, я услышал внизу какие-то шаги. Перила закачались, будто их тронула какая-то невидимая рука. Глянул вниз, но никого не увидел. В одну секунду я был на воем пятом этаже, запер за собой дверь и с бешено бьющимся сердцем прижался к ней спиной.

Стоящий в комнате новенький стол ночью раскачивался из стороны в сторону и скрипел. С фонариком я несколько раз его осмотрел, но каждый раз убеждался, что он не только не шатается, но даже не скрипит. Утром проснулся совершенно разбитый.

С ужасом вспомнил сон: два ярких пятна, похожих на амеб, одно огненное, *ТАКОЙ* *СТРАННЫЙ* *СЛУЧАЙ*

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

другое абсолютно черное, пожирающие друг друга. Потом еще целую неделю мне снились подобные сны; отличались они тем, что сначала одолевало черное, а на переломе недели стало побеждать огненное. К концу недели огненное пятно полностью пожрало черное. Этот сон стал последним в ряду кошмаров; утром следующего дня я почувствовал, как что-то удаляется от меня и исчезает где-то вдали. Впервые за неделю я проснулся бодрым и отдохнувшим.

Вот и вся история, но что это было или кто, я не знаю и догадаться не могу.

Игорь ВОЛКОВ,
г. Черняховск
Калининградской области.

ПРОШЛОГО НЕ ВЕРНУТЬ

В унылой больничной палате умирала моя мама. Долгие недели, забывая о еде и отдыхе, я находилась рядом. То умирала, то воскресала вместе с ней. Умом понимала всю безнадежность ситуации, но в душе еще теплилась надежда. Молила за нее всех богов, которых знала и не знала.

В последнюю неделю муж и отец сменили меня на моем «посту», понимая всю тяжесть ситуации, так как я сама готовилась стать матерью. Сумели убедить меня в том, что ей лучше, хотя дни мамы были уже сочтены. Целыми днями я находилась теперь в одиночестве, а мысли были там, в палате.

Однажды, часа в три дня, я прилегла на диван. Вдруг прямо перед собой в воздухе увидела черный диск, напоминающий пластинку. На нем стояла худая женщина полуметрового роста. Лицо у нее было как у моей матери в молодости. Оставляя открытым только лицо, голову покрывал платок. Свободная длинная одежда тоже была белого цвета.

Сначала я оторопела, затем ущипнула себя для того, чтобы убедиться, что не сплю. Прозвучал укоризненный голос: «Вот ты тут лежишь, а мать твоя умирает». Меня обуял животный страх, и я закричала: «Неправда! Ей лучше!», рванулась напрямую к выключателю прямо через этот диск. Включила свет, задернула шторы. Видение исчезло.

Состояние ужаса не покидало меня до тех пор, пока я не услышала, что дверь снаружи отпирается ключом. Вошли муж и отец. По тому, как плакал отец, поняла, что мамы больше нет.

Я рассказала о происшедшем мужу; он посмотрел на меня с опаской, затем принялся убеждать, что это приснилось. Просил не рассказывать об этом никому, чтобы не подумали, что у меня «крыша поехало».

Вскоре у меня родился замечательный малыш. Спустя некоторое время выяснилось, что у него серьезнейшая болезнь и спасти его может только хирургическое вмешательство. И опять началось: операции, реанимации... И снова я умирала и воскресала, но теперь уже вместе с сыном.

И вот однажды его в который раз унесли бездыханным в реанимацию. И опять я взывала ко всем на свете богам. И вдруг очень четко увидела его лицо, но только в более старшем возрасте, лет восьми-девяти. Увидела смеющегося брюнета, с ямочкой на щеке. Я моментально успокоилась, но недоумевала, ведь сын рос неулыбчивым, да и намека на черную шевелюру не было — на голове у него всегда был светлый пушок. Тут же выскочила в коридор и увидела довольное лицо доктора, тащившего на руках моего сына из реанимации.

Прошли годы. Сын действительно сейчас улыбчив и жизнерадостен, на щеке у него ямочка, а на голове... черная шевелюра.

Не знаю, что это со мной было оба раза. Может быть, в первом случае какая-то связь с умирающей? Но до сих пор себя ругаю за тот ужас и животный страх, за свою реакцию на увиденное и услышанное. Ведь могла же поговорить, расспросить, рассказать... Может быть, что-то узнать. Но прошлого не вернуть. Сейчас бы вела себя иначе.

А когда я увидела сына живым и здоровым, у меня возникло ощущение, что «показали» его, чтобы успокоить, дескать, выживает.

Больше ничего подобного со мной не случалось. Оба эти случая произошли, когда я была в состоянии сильнейшего стресса.

Татьяна ДУЩЕНКО,
ст. Каневская
Краснодарский край.

& & & & & & &

Ищу единомышленников

«НЕ ХОЧУ ТЕРЯТЬ СВОЕГО СВЕТЛОГО ОКОШКА В ВАШ МИР!»

Так и не дождалась объявления о подписки на «М-ский треугольник» на 1992 год. А теперь даже денежный перевод из Эстонии в Латвию не вышлешь. Как же сейчас держать с вами связь, доставать газету? В Эстонии ее не найти ни в одном киоске. Но видела — люди все-таки где-то достают и читают. И я не хочу терять своего светлого солнышка в ваш мир!

Посоветуйте, как поступить.

Ваша читательница и почитательница ЖИТКЕВИЧ Раиса, Таллинн.

Уважаемая Раиса Житкевич!

Редакция «М-ского треугольника» подобно вам озабочена тем, что с распадом СССР порвались и духовные связи между единомышленниками. Распространение информационного бюллетеня стало очень трудной, а в некоторых регионах и вовсе непосильной задачей. Читатели могут обратиться к нашим распространителям: в Москве (тел. 383-72-21) и в Санкт-Петербурге (тел. 294-00-03).

Впрочем, имеется опыт бакинцев, увлеченных проблемами уфологии. Первое воскресенье каждого месяца они собираются на Главпочтамте. Сейчас решается вопрос с доставкой в Баку оптового количества бюллетеня «М-ский Треугольник». Так что, Раиса, попробуйте, придите на таллиннский Главпочтамт в первое воскресенье месяца в 11.00 в поисках единомышленника. Ведь этот номер «Треугольника» наверняка попал в руки кому-то из ваших земляков, также изыскивающих возможности получения информационного бюллетеня ЛАУФ.

Советуем читателям и в других регионах поступить аналогичным образом. Вместе вам будет легче найти выход из создавшегося положения, наладив связь с отделом распространения в Риге или нашими представителями в других городах. Словом, *встречайтесь и договаривайтесь!*

Читатель предлагает

ТАКАЯ КНИГА ПРОСТО НЕОБХОДИМА

В номерах «М-ского треугольника» публикуются интересные материалы о диалогах контактеров с Космическим Разумом. Между прочим, одно нижегородское издательство выпустило книгу Л. Вейнгеровой и Д. Гуриева «Записи диалогов с Космическим Разумом», являющуюся огромным научно-философским трудом.

Наверняка и у вас накопилось немало информации по вышеуказанной тематике. Думаю, что выражу мнение многих читателей информационного бюллетеня, заинтересованных в издании книги, которая вобрала бы в себя материалы, собранные и обработанные специалистами ЛАУФ.

Публикации А. Клименко «Все мы — дети Вселенной» подталкивают человека к мышлению на ином уровне. Если бы они были собраны воедино в книге, то дали бы возможность многим пойти путем познания самих себя. Такая книга просто необходима. Средства на издание предлагаю собрать нам — читателям «М-ского треугольника», желающим получить эту книгу по почте. От редакции требуется только сообщить номер расчетного счета.

В. Буйнов,
Нижний Новгород.

ЛАУФ ОТКРЫВАЕТ СВОИ ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПЛАНЫ

Уважаемый господин Буйнов!

В настоящее время Латвийская ассоциация уфологии и энергоинформационного обмена подготовила к изданию «Хроники конца света». Это сборник материалов прошедшей 28-29 марта 1992 года в Риге научно-практической конференции, которая была посвящена проблеме Апокалипсиса. Значительное место в нем уделено и проблемам общения с Космическим Разумом.

Издание же наших диалогов с Космическим Разумом отдельным томом требует очень больших временных и материальных затрат. Специалисты ЛАУФ работают в этом направлении, но до завершения еще далеко. Предстоит изучить и переработать большое количество материалов, в частности, полученных во время двух экспедиций летом 1992 года.

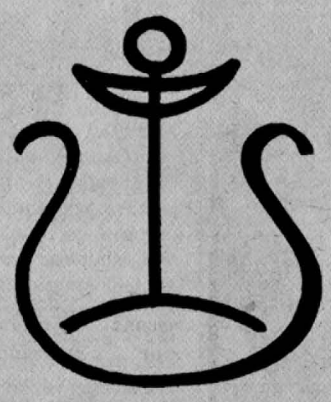
В настоящее время ведется также работа над «Энциклопедией сновидений» и другими изданиями.

А пока мы предлагаем всем интересующимся обратиться к «Хроникам конца света». Думаем, не разочаруетесь.

В. ЗАХАРАНС

МИСТИКИ ИСЛАМА

Вечное познающие — в исканиях скрывают они лик свой.
Обычный человек воспринимает их совсем иными;
Странствуют они в мире внутреннего света — творя чудеса наяву.
Но кто же они в действительности — не знает никто.
(изречение суфиев)



В эзотерической и йогической литературе Запада, как правило, в стороне остаются мистики ислама — этой великой мировой религии. Причин для этого несколько. Главная, по-видимому, заключается все-таки в весьма предвзятом взгляде христиан на пророка Мухаммеда и основанною им религию. Их правильная оценка может быть дана только с метаисторических позиций. После выхода в свет «Розы Мира» Д. Андреева это становится возможным.

Мухаммед явился в тот исторический момент, когда планетарным демоном нашей Земли было уже подготовлено появления на исторической арене подлинного лжепророка. То была фигура огромного масштаба и столь же велика духовная опасность, нависшая над человечеством.

Мухаммед был носителем высокой миссии. Смысл ее сводился к тому, чтобы, вовлекая в движение молодой и чистый арабский народ, едва-едва прикоснувшийся к христианству, вызвать его силами в христианской религии пламенное движение в сторону очищения от крайностей аскетизма с одной стороны и от подчиненности церкви государственным властям — с другой.

Но пророк был не только религиозным проповедником, но и гениальным поэтом, даже больше поэтом, чем вестником мира горнего: он был одним из величайших творцов всех времен. Поэтическая гениальность в сочетании с некоторыми другими свойствами его натуры увлекла его в сторону от неукоснительно прямого религиозного пути. Струя могучего поэтического воображения вторглась в русло его религиозного творчества, искажая и замутняя то откровение, которое ему было дано. Вместо реформы христианства Мухаммед позволил увлечь себя идеей создания новой религии. И он ее создал.

Темной безмолвной ночью громкий голос разбудил Пророка: «Проснись, спящий!» Ангел Гавриил стоял перед ним. Он привел чудесного белого коня, на котором Мухаммед пролетел до ворот святого храма Иерусалимского. Он вошел в храм, где нашел Авраама, Моисея и многих других пророков. Затем с неба спустилась лестница, облитая сиянием, ее нижний конец упирался в основной камень храма. Поддерживаемый Гавриилом, Мухаммед с быстротою молнии стал подыматься по этой лестнице и посетил семь небес.

В эзотерической литературе мы также найдем: «И глубокое значение имеет масульманское предание, что Матерь Христа явилась матери Магомета перед рождением Пророка», а также: «Тот же — Старого и Нового Завета Архангел — Гавриил на горе Хира указал Магомету начать проповедь. Тот же самый».

Откровения, достаточного для того, чтобы сказать воистину новое слово после Христа, у Мухаммеда не было, но созданная им религии, оказалась, не была ни ложной, ни демонической. Она повлекла в свой поток те народы, которые стали бы добычей того, кого подготавливал планетарный демон Земли. Ислам сделался каналом, по которому духовность изливается в народную толщу. Планетарное поклонение Единому Богу поднимает ввысь миллионы и миллионы душ.

Великие контактеры прошлого

Следует отметить, что Пророк не умел ни читать, ни писать. Тем не менее «Коран» — наиболее ранний и крупнейший памятник рифмованной прозы арабов. Мухаммед при жизни отмежевался от поэтов и утверждал, что Коран внушен ему Архангелом Гавриилом и что слово Божие он претворяет в жизнь — в отличие от поэтов, которые «говорят то, чего не делают». Тем не менее, поэтический дар Мухаммеда оказал колоссальное влияние на творчество его последователей. Талантливейшие представители персидской поэзии с XI века были мистическими гениями, учителями души (Фирдоуси, Саади, Низами, Руми).

В Коране говорится о знании двоякого рода — Божием и человеческом. Божие знание выступает как один из аспектов всемогущества творца.

«У Него — ключи тайного; знает их только Он. Знает Он, что на суше и на море; лист падает только с его ведома, и нет зерна во мраке земли, нет свежего или сухого, чего не было бы в книге ясной» (6:59).

На «тщательно охраняемой скрижали», пребывающей на седьмом небе, прототипе Корана, еще до сотворения мира запрограммировано все во веки веков, ибо Аллаху ведомо не только настоящее, но и будущее.

Суфийство, или суфизм, — под таким наименованием западному миру известен исламский мистицизм. Но это понятие не всюду имеет одинаковое содержание. В западно-исламском мире оно обыкновенно означает лишь просто мистицизм, а в восточно-исламском (т.е. персидском и персидско-индийском) под суфизмом обыкновенно понимается пантеистическая теософия. При этом суфизм не фигурирует как особая, противомусульманская секта. Слово «суфизм» образовалось от арабского «суфи», буквально — носящий шерстяные одежды («суф» — шерсть, грубая шерстяная ткань; отсюда — власяница как атрибут аскета). Как синоним суфизма принят также термин тарика (ар., буквально «путь»).

Зародился суфизм в VIII веке на территории современного Ирака и Сирии, а затем как мистицизм получил еще большее значение и распространение, нежели в христианстве. В разные эпохи суфизм был распространен от северо-западной Африки до северных окраин Китая и Индонезии.

Мистицизм — особый способ приближения к Истине, использующий интуицию и эмоциональные способности, дремлющие и нераскрытые обычно до той поры, пока их не приведут в действие тренировкой под руководством наставника. Конечная цель подобной тренировки, которая считается «прохождением пути», — сбросить завесу, скрывающую человеческое «Я» от Истины и таким образом, трансформироваться или погрузиться в нераздельное единство с нею.

Темно вокруг и холодно в груди, —
Как знать, что позади, что впереди?
Для истины иного нет зерцала —
Лишь сердце, что любовью воспылало.
А нет там отраженья — поспеши,
Очисти зеркало своей души.
И то постигни, что свирель пропела,
Чтоб твой отринул дух оковы тела.
(Дж. Руми «Песнь свирели»)

В целом для суфизма характерны следующие черты: сочетание метафизики с особой аскетической практикой, учение о постепенном приближении через мистическую любовь к познанию Бога и конечному слиянию с ним, и значительная роль старца-наставника (муршид, пир), ведущего прозелита по мистическому пути до момента слияния с Богом.

Представитель багдадской школы Джунайд (ум. 909) создал учение о «фана» — мистическом суфия в Боге, ведущем к «сверхбытию» («бака») — вечности а Абсолюте. Он предложил считать первым этапом мистического пути «шариат» — общемусульманской религиозный закон, вторым — суфийский путь «тарикат», а третьим — «хакикат» — мистическое постижение истины в Боге.

Божество разлито во всем мире в виде всемирной Души; в человеке есть ее часть. Высшее счастье человека — отрешиться от личного «Я», порожденного материей тела, погрузиться в созерцание Божества, расплыться в Нем, словно капля в океане и, таким образом, воссоединиться с Ним.

В X-XI веках суфийское учение о «тарикате» приобретает законченную форму, появляются положения о «стоянках» на мистическом пути, о тройной градации «истинного знания», завершающейся слиянием познающего и познаваемого (Бога). Складывается также организация суфийских «орденов», объединенных цепочками старцев, передающих посвящение от основателя, и создаются своеобразные суфийские обители типа монастырей (ханаках).

Первая стадия пути — «шариат» — это лишь подготовление к суфийству, лишь искус. Когда шариатский период искуса закончен и человек достиг совершенства мирского, он смеет уже стремиться и к более высокому совершенству, приступить к мистицизму. Для этого он делается мюридом (послушником) у какого-нибудь святого, авторитетного суфийского «старца» («шейх», «пир») и беспрекословно повинуется всем его приказаниям, стараясь убить свою личную волю, свое личное «Я» и, путем молитвы и напряженного созерцания (также радений, «зикр»), дойти до мистического экстаза, позволяющего соединиться с Божеством.

Экстаз («халь») приводит его к третьей стадии, именуемой «познание» («марифат»). В этой стадии мюрид познает не умом, а сердцем единство Вселенной в Боге (Мир — эманация Бога), равенство всех религий (одинаковых лучей единого солнца), относительность добра и зла, нравственности и безнравственности.

Четвертая стадия — «хакыкат» («истина»), в которой познавший («ариф») чувствует свое полное отожествление с Божеством — доступна лишь некоторым.

Имам Газали (1059-1111) развил учение о единстве Бытия. Согласно этому учению, вещь не имеет истинного бытия (которым обладает ее идея), а проходит через становление и исчезновение, разделенные цепью мгновений. Дух суфия должен «сбросить цепи множественности», присущей материи, и вернуться через аскетизм к единственности Божества, прийти к единению с Ним. Газали носит прозвище «Доказательство истины», про него говорили, что если бы Коран исчез, ислам мог бы быть восстановлен по произведениям имама.

«Знай, что Всевышним господом заложена в сердце человека некая тайна. Она там скрыта, как огонь в железе и камне. И так же, как ударом железа о камень высекается эта искра огня и падает на землю, так приятная ритмическая музыка заставляет двигаться существо сердца и вводит в него нечто такое, что нарушает волю человека. Причиною сего явления то соответствие, которое может наблюдаться у человека с высшим миром, называемым духовным. Высший мир есть мир красоты и изящества. Основание красоты и изящества суть гармония частей, а все гармоническое есть проявление красоты того мира, ибо всякое изящество, красота и гармоничность, которые имеют место в этом чувственном мире, — все суть плоды изящества красоты и мира».

(Окончание в следующем номере)

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

В. ЗАХАРАНС

22 ТАЙНЫ МИРОЗДАНИЯ

(Окончание. Начало на стр. 6)

Наконец, земные уроки стали уже не нужны, и мы стали не нужны, и мы стали свободными от закона. Мы отдали себя Божеству, соединились с Ним (17-я картина) и, наконец, стали бессмертными.

Двадцать первая картина называется «Бог есть во всем». Она представляет седьмую и последнюю картину Пути Хора (Пути духа).

21 = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+
+10+11+12+13+14+15+16+17+
+18+19+20+21 = 231
231 = 2 + 3 + 1 = 6
6 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21
21 = 1 + 2 = 3

Здесь заканчивается большой круг. Все есть молчание и ночь. Если 1-я картина показала начало творения, то после этого Космос совершает круговое движение через пространство, время и вечность и, наконец, возвращается к своему началу так, что Бог снова является всем во всем.

На 21-й картине снова появляется дева, на этот раз танцующая. Согнутые руки вместе с головой образуют священный треугольник. Таким образом, как и на 4-й картине, треугольник расположен над четырехугольником. Цветочный венок окружает ее, как картину. Этот образ подчеркивает истину, достойную вечного внимания: Бог овладевает своим творением в вечности.

На четырех углах картины видны представители духовных сущностей с головами сокола, льва, быка и человека. Люди призваны к более высокому положению — находиться между духами силы, смелости, знания, но должны научиться молчанию.

Но над всеми этими духами и еще ближе к Божеству находится круг любящих (в виде венца роз, обрамляющего деву).

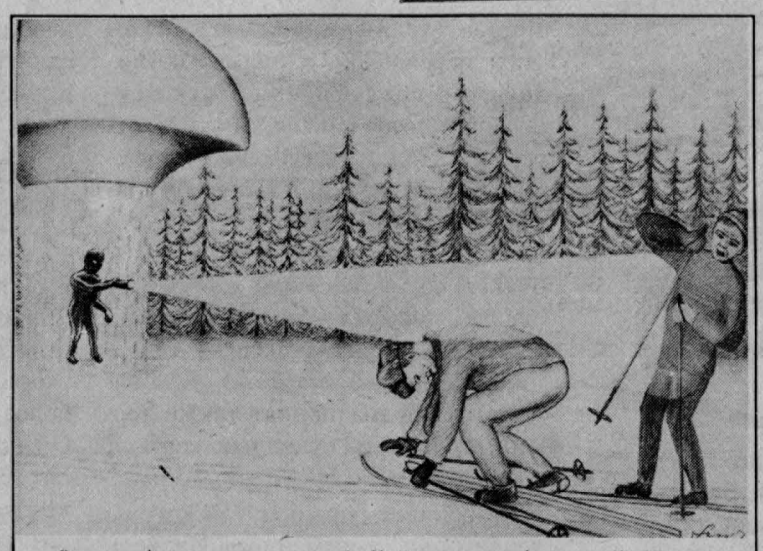
Арифметически Путь Хора выражается следующим образом. Это путь духа, на котором мы должны победить в себе все плотские желания. Первая картина Пути Хора (3-я картина в общем счете) дает изображение орла — короля духов. Оккультное значение числа 3 - 6. Таким образом, дух указывает на любовь. А оккультное значение числа 6 — 21. А это, в свою очередь — «Бог есть во всем». Или, другими словами, это можно прочесть и так: «Дух — это любовь, Любовь — это Бог есть во всем. А «Бог есть во всем» — дух».

На двадцать второй картине изображен Дурак (с помощью символов «Книги Тота» нам все открыто). Искать что-то вне этих двадцати одной картины было бы глупостью. Поэтому 22-я картина и имеет число ноль (0). Она показывает людей, забывших свое божественное происхождение. Вместо того, чтобы развивать свои способности и получить власть над духами и элементами, они носят свои дары в невежестве. На это указывает мешок. Дурак опирается на посох — на знания, убеждения, учения, которые, однако, ему не помогают, не укрепляют его, не спасают, и он с трудом пробирается через пески пустыни — навстречу гибели. Крокодил уже подстерегает его. Страдание (собака из 18-й картины) преследует его.

Ясно, что Дурак не приобретет Корону магов. Что означает эта корона? То, что всякая воля, которая соединяется с божественной волей, чтобы проявлять правду и творить справедливость, еще в этой жизни вступает в круг силы и власти над всем сущим. А это и есть вечная награда для освобожденного духа.

***

Итак, мы приоткрыли тайну египетских картин. Напомним: предания относят «Книгу Тота» ко временам, когда еще не было пирамид и обелисков. О мудрости древней земли неоднократно напоминает эзотерическая литература (да и не только). «Поистине, Египет был велик достижениями до времен Соломона, И Будда, по особому значению, получил чашу из Египта, так стройно полагались основания Мудрости... Конечно, древние Посвященные Египта знали великий закон, который правит всей Вселенной». («Мир огненный», 2-290, 3-19).



Встреча финского лесника А. Хейнонена и фермера Э. Вильджо с пришельцем 7 января 1970 г. Оба были поражены зеленым лучом, от чего впоследствие и скончались. Пришелец был в темном облегающем одеянии, ростом около одного метра. Он находился под зависшим НЛО в светящемся круге. Трагическая ошибка людей — подошли близко без приглашения...

Публикацию подготовил Л. ШНЕЙДЕР

ИНОПЛАНЕТЯНЕ ИЗУЧАЮТ ЗЕМЛЮ

(Продолжение. Начало на стр. 12)

Обратимся к «Синей книге». Работа над программой «Синяя книга» была прекращена в 1969 году. Как говорилось в заявлении, дальнейшее широкое изучение НЛО не могло быть оправданным, поскольку от него нельзя было ожидать чего-нибудь существенного для науки. Весь собранный материал в 1976 г. сдан на хранение в Национальный архив США. Это десятки «вещественных доказательств» с мест приземления тарелок, сотни фотографий и даже 39 кинофильмов, не считая тонны других документов. В картотеке ВВС США зафиксировано 12618 свидетельств «очевидцев», из них к невыясненным по разным причинам фактов отнесено 701. Таким образом, число действительно неопознанных летающих объектов составляет 5,5%. Аналогичные данные имеются и по Англии, где из 808 зарегистрированных Британским обществом НЛО сообщений за 1959-1967 гг., осталось необъяснимыми или невыясненными из-за недостаточной или неопределенной информации 84 случая.

Анализ собранных сообщений показал следующее. В 40% случаев за «тарелки» принимались самолеты, баллоны разного назначения, искусственные спутники и горящие ступени ракет. В 26% случаев это были небесные тела — метеориты, планета Венера, яркие звезды. Часто за «тарелки» принимались шаровые молнии, разнообразные оптические явления в атмосфере (миражи, «ложные» Солнце и Луна), радиолокационные «призраки» и др. Приведем ряд примеров.

Космонавты «Джемени IV» Джейм Макдивитт и Эд Уайт в своем орбитальном полете видели какое-то странное белое цилиндрическое тело с «простертыми длинными руками». Они его заснял. Специалисты сперва предполагали, что это «Пегасус-2» с большими рукоподобными солнечными батареями и антенами. Однако штаб ПВО США заявил, что в данном районе его не было, но в той области могло находиться по меньшей мере десять кусков летающего металла.

Зеленые огненные шары над Западом и Юго-Западом США, вызвавшие в свое время большую тревогу среди военных, имеют естественное решение — это метеориты. Окраска обусловлена горением содержащихся в метеорите магния и частично меди. Частота наблюдения вызвана большой прозрачностью атмосферы пустыни, повышенной подозрительностью военных и некоторыми другими факторами.

Над Вашингтоном «летающих тарелок» не было вообще. Радиолокационные установки регистрировали так называемые «призраки». Их часто наблюдали во время войны. НЛО, которые наблюдали над Африкой во время израильско-египетской компании, часто также были радиолокационными «призраками». Эхо может отразиться не только от твердого тела, но и от птиц, насекомых, пыльной тучи и больших атмосферных неоднородностей. Существует даже гипотеза, которой придерживаются некоторые американские ученые.

Ю. МИХАЙЛОВ

(Окончание следует)

«НЕЧТО», ЧТО ЕСТЬ ДУША

(Окончание. Начало на стр. 7)

Это, по-видимому, та материя, которая составляет так называемые эфирные или астральные тела. Она взаимодействует с веществом нервных клеток — получая от нее впечатления, но и действует на нее, поскольку клетки возбудимы. После смерти, когда организм разлагается, эта материя остается и подчиняется другим законам.

Другое доказательство существования биополя или души заключается в том факте, что человек сам по себе является цельным субъектом. В то же время мозг состоит из многих клеток и каждую можно рассматривать как живую, т.е. как элементарный субъект. Клетки получают импульс по нервным волокнам, что вызывает к них определенную реакцию — как объективную, так и субъективную. Объективная реакция состоит в посылке импульсов к другим клеткам, а субъективная — в определенном ощущении или переживании. Это происходит со всеми клетками, и все они испытывают свое специфическое переживание — одни ощущают свет, другие звуки и т.д.

Но для того, чтобы человек чувствовал себя цельным существом, необходимо, чтобы все эти ощущения слились. Для этого недостаточно, что клетки мозга связаны нервными волокнами. По ним идут импульсы, которые возбуждают другие клетки, но каждая в своих ощущениях как бы автономна. Другое дело, если их объединит общее поле. Тогда оно и будет действительным субъектом, ощущающим энергетические процессы (процессы возбуждения) всех клеток.

В качестве сравнения можно привести... рояль. Предположим, что струны соответствуют нервным клеткам, а воздух, окружающий их, — общему полю. Колебания струн будут соответствовать процессу возбуждения нервных клеток, а воздух проводить эти колебания к нашему уху. Без общего поля — воздуха — струна колебалась бы самостоятельно и звука не было бы слышно. Значит, биополе является той средой, которая является субъектом или проводит ощущения к субъекту, если субъект отличен от него.

В некоторых писаниях теософов и йогов утверждается, что субъект является точечным, меньше атома. В этом случае биополе будет посредником между клетками организма и этими точечным субъектом.

Возникает вопрос, возможно ли отождествлять биополе с каким-нибудь полем, известным физике?

Известно гравитационное поле (поле притяжения земли), которое заполняет все пространство, и, если оно было бы субъектом или проводящей средой, то существовала бы 100-процентная телепатия у всех людей — мы переживали бы все то, что все остальные люди.

Существует понятие электромагнитного поля. Деятельность каждой нервной клетки (и остальных клеток тоже) сопровождается излучением квантов электромагнитной энергии. Однако эти кванты поглощаются в близлежащей материи и не образуют общего поля.

Процесс возбуждения клеток сопровождается образованием электрических полей, которые можно регистрировать на электроэнцефалографе. Однако, это поля сложения возбуждения всех клеток и выделить колебания отдельных невозможно. Это противоречило бы тому, как мы воспринимаем все ощущения — например, зрительная картинка содержит все детали.

Общее поле образуют также силы взаимодействия между атомами и молекулами в веществе мозга — благодаря им мозг образует единый орган и не распадается. То же относится и ко всем остальным органам и к организму в целом. Общее поле образовано микрополями всех атомов и молекул, входящих в организм и связано жестко с этими атомами. Можно считать, что материя этих микрополей является частью материи атомов. И, поскольку все атомы участвуют в обмене веществ, нельзя отождествлять себя с этим полем, как и сказано выше.

Таким образом, неизбежен вывод, что биополе нельзя отождествлять ни с одним из известных нам полей, а мы можем отождествлять себя или с этим биополем, или с точечным объектом (который в этом случае будет и субъектом). Организм тут не в счет, т.к. его материя постоянно меняется. Он является только орудием, при помощи которого человек действует в данном мире.

Если это так и мы переживаем наш организм, то, возможно, что после смерти через определенное время снова можем рождаться в нашем мире. Об этом говорят некоторые учения, а также наблюдения над людьми, которые вспоминают некоторые детали из прежней жизни. Правда, такие воспоминания еще не доказательство, но некоторые исследователи занялись проверкой полученных данных.

Г. ДАВИДОВИЧ

К сведению читателей

Средства от продажи информационного бюллетеня идут на финансирование Латвийской ассоциации уфологии и энергоинформационного обмена.

Министерством связи Латвийской Республики изменены тарифы на почтовые услуги. В связи с этим доводим до сведения читателей: цена одного экземпляра газеты при пересылке по почте составляет 35 рублей с учетом возросших почтовых тарифов.

Напоминаем, что на бланке почтового перевода необходимо указать точный адрес, количество заказываемых экземпляров и номер газеты. Адрес: 226057, Латвийская Республика, г. Рига, ул. Саласпилс, 20.

Желающие участвовать в распространении газеты «М-ский треугольник» должны сделать заявку по данному адресу. Учреждения, организации и частные лица могут заказать необходимое количество экземпляров. За справками обращаться по телефону в Риге: 254431, в Санкт-Петербурге — 2940003, в Москве — 3837221, Смоленске — 39759, ежедневно с 9.00 до 11.00.

Ждем ваши письма, статьи, научные работы, рисунки и фотографии. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Любое воспроизведение материалов, помещенных в нашем издании, допускается только с письменного разрешения издателя.

Отпечатано в типографии АО «Пресес намс». г. Рига. Регистрационное удостоверение № 0471.

Машинный набор, макетирование и верстка — K.B.G. & K°

Тираж 40 тыс. экз.

Цена договорная.